

SUN
der
Landbouw Hogeschool
WAGENINGEN

1875.

496C

Siebennunddreissigster Jahrgang.

Preis-Verzeichniss

über Special-Culturen

von

GEORGINEN,

Gladiolen und Rosen,

(gekrönt mit 58 diversen Prämien und Medaillen)

etc. etc. etc.

von

J. Sieckmann,

Gärtner und Handelsgärtner.

Bad Köstritz

an der Weissenfels-Geraer Eisenbahn.

Vorerinnerung.

Sowie in den drei verflossenen Friedensjahren in geistiger und materieller Hinsicht riesige Fortschritte gemacht wurden, habe ich in gleicher Weise mich bemüht, dem Mächtigsten aller Mächtigen, dem Zeitgeist resp. der Mode, Rechnung zu tragen, wovon sich Tausende während meines vorjährigen Flors, wie auch in den vorhergehenden zwei bis drei Jahren überzeugten, d. h., dass wohl schwerlich eine zweite Sammlung in der Welt zu finden sei. — Schauen, was durch die jetzige Eisenbahnverbindung ja sehr erleichtert ist, ist besser als Glauben und plausible Beschreibungen. —

Ich habe in meiner eignen Zucht sehr starke Sichtung gehalten, und in der Abtheilung verschiedener in- und ausländischer Sorten, auch die meisten grossstaudigen Kopfhänger mit nur einzelnen Blumen, ausrangirt und nur deshalb noch einige beibehalten, um zu vergleichen, was zwischen Jetzt und Sonst resp. unserer neuen Generation und der früheren für ein gewaltiger Unterschied ist. Welch' ein Contrast zwischen unseren deutschen Parade-Sorten mit reichen modernen Blumen in den feinsten beliebtesten Formen und Farben, gegen grossstaudige Antiquen mit nur einzelnen grossen herabhängenden Blüthen und Knospen, welche nicht selten im Monat September erst anfangen zu blühen, während die unserigen, namentlich Zwerge, Liliputen etc. schon im Monat Mai in Flor kommen und von da ab ununterbrochen fortblühen bis die Herbstfröste eintreten, weshalb die neuere Generation auch nicht mehr unter die Herbstblumen zu rechnen ist.

Die beliebtesten Modeformen sind: Perl-, Aster- und Rosenform, gegen welche die grossmuscheligen weit nachstehen, so gesucht sie auch sonst waren. Die Zwerge und Liliputen werden immer gesuchter, weil sie für kleinere Gärten und zur Topfkultur sehr gut zu verwenden sind, wozu sich die alten grossstaudigen gar nicht eignen. Unter ersteren giebt es sehr viele herrliche Sorten, welche in freier Lage sogar selbstständig ohne Pfahl auch die stärksten Winde aushalten; unter letzteren giebt es sehr viele von der Grösse einer Ranunkel und *Bellis perennis* mit fast unzähligen Blüthen, die sich zu den allerfeinsten Bouquets vorzüglich eignen, wozu auch die *Georgina viridiflora* besonders zu empfehlen ist.

Nächst dieser *Georgina viridiflora* („Gottes Wunder“ genannt), ist mir in verflossener Saison wieder ein zweites Wunder erschienen, der ich nach überzeugter Constanz den Namen *Georgina viridiflora erecta* („Wunder von Köstritz“) geben werde. Dieselbe scheint noch possirlicher zu werden als *viridiflora* und ist für Georginen-Bouquets von ausserordentlichem Werth. Sofern ich dieselbe gut überwintere, werde ich im nächsten Jahre die Abbildung und Charakteristik mit noch einigen anderen auffallenden Neuheiten in Dr. Neubert's Magazin in Stuttgart erscheinen lassen.

Non mundus vult decipi!

Im Anfang der Sechsziger Jahre fand sich in meiner Georginen-Samenschule unter anderen Neuheiten auch eine Georgine, deren Farbe ich auf den ersten Blick für veilchenblau hielt, sowie es auch sehr vielen anderen fremden Besuchern meines Flors erging; bei weiterer Entwicklung und näherer Betrachtung ergab sich jedoch nur ein Purpurviolet mit veilchenblauem Schein. Dieselbe wurde, wie sich von selbst versteht, in Obacht genommen, indem ich in ihr die Mutter der wirklich blauen Georgine vermuthete und ihr den Namen „Deutsche Hoffnung“ gab. Allein trotz aller Aufmerksamkeit und Mühe gelang es mir nicht, von derselben guten Samen zu gewinnen und so kultivire ich sie bis jetzt noch ohne weiteres Resultat. In der jüngsten Zeit wurde mir nun aus Russland von einer veilchenblauen Georgine berichtet und da ich in derselben meine vorerwähnte vermuthete, die ich zwar nicht im öffentlichen Handel, doch einigen Handelsfreunden zur Probe verabreichte, so bitte ich dieselbe mit jener zu vergleichen. Vielleicht dass durch eine Begattung der Beiden doch noch die wirkliche „Blaue“ zum Vorschein kommen könnte. Die Meinige offerire ich meinen Geschäftsfreunden hiermit gratis und bitte, mir nur Gelegenheit zu geben von derselben eine Pflanze beifügen zu können. Vielleicht gelingt es in anderen Gegenden bessern Samen davon zu gewinnen. In diesem Fall bedinge ich mir das Vorkaufsrecht und bitte mir im günstigsten Fall gegen Tausch etwas Samen und etwaige Vermehrung davon aus.

Bei Selbstauswahl der Sorten bitte immer eine Anzahl Nummern als Reserve zu notiren, falls eine oder die andere Sorte vergriffen wäre, oder mir zu erlauben, nach meinem Ermessen die Lücke auszufüllen, wo ich stets Sorten von gleicher Beschaffenheit und grösstentheils höherem Werthe wählen werde.

Aufträge bitte ich auf beiliegendes Blatt zu notiren.

Unrichtige Sorten werden ohne Weiteres entschädigt.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller. Etwaige Reclamationen können jedoch hier nur binnen 4 Wochen nach Empfang der Sendung berücksichtigt werden. Ohne specielle Bestimmung wird der Versandt immer durch die Post, oder bei grösseren Collis durch die Eisenbahn bewerkstelligt. Für Emballagen werden nur die Auslagen berechnet.

Briefe und Bestellungen werden franco erbeten und mit Beifügung des Betrages oder sicherer Anweisung; in Ermangelung dessen wird er durch Nachnahme erhoben. Unfrankirte Briefe werden in Rechnung gebracht. Anfragen unfrankirt finden keine Berücksichtigung.

Franco-Baareinsendungen geniessen stets eine besondere Berücksichtigung.

Der Preis ist in Reichsmark (Rmk.) und Pfennigen (Pf.) gestellt. Banknoten und Gold nach dem Tagescours.

Im Uebrigen Glück auf im neuen Jahre!

Köstritz, am 1. Januar 1875.

J. Sieckmann.

Formeneintheilung der Georginen.

Die im Katalog gebräuchlichen Abkürzungen sind hier bemerkt.

- I. Kl.: **Flachform.**
 - a. Muschel wie No. 2836. M. Fl. F.
 - c. Zellen „ „ 988, 2534, 3289. Z. Fl. F.
- II. Kl.: **Kugelform.**
 - a. Muschel wie No. 502. M. K. F.
 - b. Zellen „ „ 264, 1338, 3025. Z. K. F.
- III. Kl.: **Pyramidenform.**
 - a. Muschel wie No. 324, 890, 1568, 1867, 2011, 2049, 2067, 2251, 3075. M. P. F.
 - b. Zellen „ „ 373, 398, 2907. Z. P. F.
- IV. Kl.: **Rosenform.**
 - a. Muschel wie No. 227, 353, 1199, 2174, 2887, 2910, 2939. M. R. F.
 - b. Zellen „ „ 143, 975, 1823, 2666, 2844, 2895, 2900. Z. R. F.
- V. Kl.: **Turbanform**, wie No. 172, 2254, 2426, 3139, 3198. T. F.
- VI. Kl.: **Chrysanthemumform**, wie No. 723, 2365, 9387. Chr. F.
- VII. Kl.: **Asterform**, wie No. 86, 312, 730, 2424, 2613, 8430. A. F.
- VIII. Kl.: **Ranunkelform**, wie No. 1729, 2234. Ran. F.
- IX. Kl.: **Perlform etc.**, wie No. 1617, 1684, 1834, 2395, 2491. P. F.
- Perl-Rosenform**, wie No. 1622, 2902. P. R. F.
- a. „ **Kugelform**, wie No. 1068, 1165, 2873, 3514. P. K. F.
- b. „ **Pyramidenform**, wie No. 1844, 1967, 2853, 2884. P. Pyr. F.
- c. „ **Ranunkelform**, wie No. 2266. P. Ran. F.
- d. „ **Rosen-Pyramidenform**, wie No. 2063, 2389, 3111. P. R. P. F.

Preiseintheilung.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich ohne weiteren Rabatt in Knollen:

I. Von zum ersten Mal in den Handel kommenden Sorten, laut Katalogspreis à Stück 3, 6 und 9 Rmk.

Von grossblumigen Georginen à Dtzd.	18 Rmk.
„ Liliput-Georginen „ „	21 „
„ Zwerg- „ „	24 „

II. Vorjährige, à Stück 1 1/2 — 2 Rmk.

Von grossblumigen Georginen à Dtzd.	12 Rmk.
„ Liliput-Georginen „ „	15 „
„ Zwerg- „ „	18 „

III. Mehrjährige Sorten, à Stück 1 Rmk.

Von grossbl. Georginen à Dtzd. 7 Rmk. 50 Pf., 25 St. 12 Rmk., 50 St. 18 Rmk.

„ Liliput-Georginen „ „ 9 „ — „ 25 „ 15 „ 50 „ 24 „

„ Zwerg- „ „ „ 12 „ — „ 25 „ 18 „ 50 „ 30 „

IV. Aeltere gut bewährte Sorten, à Stück 50 Pf.

Von grossbl. Georginen à Dtzd. 4 Rmk. 50 Pf., 25 St. 7½ Rmk., 50 St. 12 Rmk.,

„ Liliput-Georginen „ „ 6 „ — „ 25 „ 9 „ 50 St. 15 „

„ Zwerg- „ „ „ 9 „ — „ 25 „ 15 „ 50 St. 24 „

„ „ „ „ 9 „ — „ 25 „ 15 „ 50 St. 24 „

Von gutem Sortiment-Rummel 100 Stück 9 Rmk.

Aus den Samenbeeten in circa 60—80 div. Sorten 100 Stück 12 Rmk.

„ „ 100—200 „ „ 500 „ 54 „

„ „ 300—500 „ „ 1000 „ 90 „

sämmtl. in gut gefüllten modernen Sorten; keine Antiquen.

GEORGINEN.

Georgina viridiflora (Gottes Wunder).

Prämiirt in London bei der Ausstellung der
Royal Horticultural Society.

Hellgrün, etwas heller wie das Laub des Strauches, ähnelt die Blume einer aus dickem Seidenstoff von geschickter Hand gefertigten Liliput-Georgine. Die Blüten erscheinen sehr zahlreich und früher als bei den gewöhnlichen Georginen und zwar auf gefälligem, robustem Strauch und längeren Stielen, frei herausblühend, gewöhnlich mit 4—6 Blüten und Knospen auf einem Stengel, eine herrliche Acquisition für Bouquets. Auch im verflossenen Jahre hat sie sich als herrliche Bouquetzierde bewährt, und dürfte daher für Blumenfabrikanten eine reizende Acquisition sein, da es bis jetzt noch keine grüne Blume gegeben hat. Zuweilen, besonders bei grösseren Blumen (sie erreichen meist die Grösse von 2—4 Zoll Durchmesser), erscheinen noch rothe Petalen, wodurch sie ein noch interessanteres Ansehen bekommt. Siehe Vorerinnerung.

Hiervon erlasse ich:

Die ganze ungetheilte Landknolle	à Stück	15 Rmk.	— Pf.
„ „ „ grössere Topfknolle	„ „	7 „	50 „
„ „ „ kleinere	„ „	4 „	50 „
Pflanzen mit Blüten und Knospen	„ „	3 „	— „
„ ohne „	„ „	1 „	50 „
„ von Mitte Mai ab	12 Stück	12 „	— „
„ „ „ „ „	25 „	18 „	— „
„ „ „ „ „	50 „	30 „	— „

I.

Grossblumige.

Eine Auswahl der vorzüglichsten eigner Zucht, die zum ersten Mal in den Handel kommen.

Die Versendungen beginnen, sobald es die Witterung erlaubt, in gesunden, keimfähigen Knollen*). Bei 50 Stück gewähre 25% und bei 100 Stück 50% Rabatt durchs ganze Sortiment.

Bei Engros-Geschäften wird sich eine weitere Ermässigung noch vorbehalten.

No.		Fusshöhe bei freiem Standort.	Preis.
1584	Findling. Pfirsichcarmin auf weisser Rückseite	4	3
2023	Albert Lortzing. Cochenillencarmoisin auf goldisabelle Rückseite, in herrlich geregelter P. F.	5	3
2174	Frau W. Fischer. Amaranthcarmin auf weisser Rückseite mit scharlachviolett und carmoisin gestreift, ganz neue Farbe, M. R. F.	5	6
2209	Lehrer Müller. Sehr leuchtend auroraorange	4	3
2210	Wilb. Michaelis. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund	3	3
2233	Gruss an Aarau. Sehr schönes Goldorange, extra	4	3
2251	Deutsche Zartheit. Weiss mit pfirsich ganz fein und scharf gesäumt, reizende Färbung und herrl. Stellung; in feiner M. P. F.	5	6
2290	Deutsches Goldlicht. Leuchtend hellgoldgelb mit carmin und orangescharlach Rand, prachtvoll	3	3
2305	Frau L. Freitag. Weiss mit pfirsichpurpur und carmin Rand	3	3
2314	Gustav Walther. Amaranthcarmoisin, nach aussen feuer-carmoisin Rand	4	3
2323	H. Richel. Dunkelvioletcarmin auf silberweisser Rückseite, in schöner M. R. Pyr. F.	5	6
2340	Frau Justizamtman Alberti. Rein weiss	3	6
2363	Pollux. Hellochergelb, sehr blumenreich und herrlich gestellt	4	3
2395	Perlmuster von Köstritz. Blasspfirsichrosa mit silberweisse Rand und völlig constantem abgezirkelten milchweissen Centrum; ein wahrer Liebreiz in Muster Perl F., extra	4	6
2405	Gruss an Varzin. Hellschwefelgelb, in schöner M. R. P. F. bei herrl. Stellung und reicher Flor, gross	4	6
2410	Frau Dr. Müller. Helldcarminviolet auf kirschschwarzem Grund, M. R. P. F.	4	3
2416	Grosse Elsterperle. Schneeweiss, in kugelrunder Perlform extra	4	3
2424	Otilie Schneider. Blasscarmin mit hellpfirsich Rand, in herrlicher A. F.	3	3
2426	D. Reichs-Turban. Weiss mit orangescharlach Seitenrändern, in schöner T. F.	4	3
2445	Gruss an Freienwalde. Helldcarmin mit breitem schneeweissen Rand, auch abwechselnd mit weissen Flecken	4	3
2460	Gruss an Gmunden. Grünlich paille mit weissem breiten Rand	4	3
2491	Rosenperldiadem. Hellrosa auf dunkler Rückseite, nach aussen mit silberweissem Rand; in reizender ovaler Perl F., extra	3	6
2508	Gruss an Neustadt. Helldcarminviolet, nach aussen lila mit reinem knopfloren Centrum	5	3

*) Pflanz en werden verhältnissmässig billiger berechnet.

No.		Fh.	Rmk.
2539	Heinr. Luther. Gesättigt dunkelblutroth	4	3
2558	D. Goldrosen-Pyramide. Hellcanariengelb mit blasserosaorange ganz fein getuschem Rand und dunkelen Centrum. M. R. P. F.	4	3
2566	Franz Müller. Kirschschwarz mit amaranthcarmin und hellviolet geflammt	3	3
2588	D. Bienenzeile. Kirschroth auf pfirsichlila Rückseite, in herrl. geregelter Bienen Z. P. F., extra	3	6
2613	Striata asteriflora. Blassrosa mit dunkel carminen Spitzen, herrliche A. F.	4	3
2614	D. Bandrose. Sehr schönes modernes Graurosa auf dunkelnankin Grund mit breitem weissen Rand, ganz neue Färbung, extra	3	6
2626	D. Zinnoberperle. Leuchtend scharlachzinnober	4	3
2628	D. Georg-Grenobel. Carminviolet mit weiss und nelkengrenobelartig gestreift	3	3
2666	Otto Neumann. Hellblutroth, sehr blumenreich, Z. R. P. F.	4	3
2671	Mad. Julie Devrient. Leuchtend aurora auf zinnober, zuweilen mit weissem Rand	4	3
2732	D. Morgengruss. Leuchtend tagetes auf safranorange Grund	3	3
2757	H. C. Mehne, Lachsroth nach aussen ledergelb	4	3
2801	Frau Staatsrath Wöhler. Hellrosa mit weissem Rand und hellcarminen Seitenrändern	3	3
2844	D. Gelbzellen-Rosenkönigin. Hellschwefelgelb, in einer Z. R. F. sondergleichen	4	3
2853	Frau Dr. Büttner. Pfirsichcarmin, in herrlicher P. P. F., mit reinem knopfloren Centrum	4	6
2861	Dr. Julius Schweikert. Lachsroth mit völlig constantem canariengelben Centrum	4	6
2873	Almira. Graurosa auf amaranthfarbigem Grund, in reizender P. K. F. mit reinem Centrum; sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	4	6
2876	D. Orangenkönigin. Orangescharlach auf goldgelber Rückseite und mit völlig constantem goldgelben Perleinfass, extra	3	9
2880	Gruss an Cottbus. Carmoisin auf eisenroth	3	3
2881	D. Frauenliebe. Weiss auf rosa Grund und mit pfirsich Rand, in herrlicher A. F.	4	3
2883	Reine Deutsche. Hellisabelle auf goldgelbem Grund mit rosacarmin Rand, M. A. F.	4	3
2884	Geh. Rath Alberti. Rostroth auf goldisabelle Grund, in herrlicher P. P. F.	4	3
2886	Semiramis. Rosa mit carmin und schwarzvioletem Rand, extra	5	6
2887	Blutrose vom Elsterthal. Hellblutroth auf blassgelber Rückseite, M. R. F.	3	3
2891	Stadtrath Dr. Günther. Isabellenrosa auf goldisabelle Grund und mit blasspfirsich Rand; sowohl in Form, Farbe als Haltung unvergleichlich	3	6
2892	Fräulein Adele Schweikert. Centifolienrosa mit völlig constantem weissen Rand, sehr blumenreich und herrlich gestellt, extra	3	6
2894	Alpenjodler. Hellkirschroth mit sehr breitem weissen Rand	3	3
2895	D. Bandzellenrose. Dunkelpfirsichcarmin mit weissem Bänderfuss, ganz neue Färbung in wundervoller Z. R. F. und mit völlig knopflorem Centrum, extra	5	6
2899	Director Reinh. Schneider. Sehr schönes Bismarkfarben auf cochenille	4	3
2900	D. Perlmusterkönigin. Weiss auf incarnatrosa Grund, in musterhafter Z. R. F., reicher Flor und herrl. Haltung	4	6
2902	Geh. Rath Knerk. Carmin auf weisser Rückseite, in musterhafter P. R. F. reicher Flor und schöner Haltung	4	3
2907	D. Zellenpyramidenrose. Rosa mit weissem Centrum, Z. R. P. F., extra	4	6
2908	Bunte Taube. Silberweiss mit lassarblau, lila und hellviolet gestreift, sehr blumenreich und constant	4	6

No.		Fh.	Rmk.
2910	Freund Dietlein. Schwarzbraun mit feuercarmoisin Rand, in herrlicher M. R. F.	4	3
2912	Frau Bertha Heine. Carminviolet mit lila Rand. M. R. P. F.	4	3
2914	Gruss an Krakau. Hellpurpurviolet mit lila und blau marmorirt und geflammt. bewundrungswürdig	4	6
2920	Wacht am Po. Prächtigt leuchtend cochenillencarmoisin, in wundervoller M. R. P. F.	4	3
2931	D. Eintracht. Kupfercarmoisin auf goldgelbem Grund und Rückseite, in reizender P. F.	4	6
2933	Gruss an Lichtenstein. Rosachamois	4	3
2937	Hofgärtner Müller. Hellgoldgelb mit helllackrothem feinen Saum, sehr gross	3	3
2939	D. Carminrose. Carmin auf dunkel kirschbraunem Grund, in schöner Haltung. M. R. F.	4	6
2940	Monaco. Rosachamois auf goldisabelle Rückseite und dunkelgoldgelbem Grund	4	3
2941	D. Citronvogel. Leuchtend hellcitrongelb, in herrlicher Haltung und reichem Flor	4	3
2945	Gruss an Genf. Carmoisin auf eisenroth, nach aussen mit ledergelbem Rand, sehr blumenreich, gross	4	3
2952	Amaranthrose. Grund amaranth in weiss auslaufend, mit hellamaranthcarmoisinen Seitenrändern	4	3
2953	Mad. Senaide Schröder. Weissfleischfarben mit dunkel-purpurecarmin Rand	3	3
2958	D. Turbanaster. Pfirsichrosa mit lila und weissem Rand, später mit hellcarmin bandirt, in herrlicher Haltung und reizend schöner A. F.	4	3
2959	Gruss an Metz. Hellblutroth auf dunkelcochenille Grund	4	3
2961	Gruss an Brandenburg. Carminviolet mit völlig constantem hellblauen Saum	4	3
2967	D. Perlijuwel. Dunkelcitrongelb in musterhafter P. P. F., extra	5	6
2971	Freund Möller. Prächtigt hellcochenillenscharlach	4	3
2972	D. Zinnoberprinz. Sehr leuchtend mennigzinnober, in sehr reichem Flor und schöner Haltung	4	6
2973	Schwarzer Perlkönig. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, mit feinem knopflosen Centrum	3	3
2974	Neues Kugelrosenmuster. Pfirsichcarmin auf hellisabelle Rückseite, mit reinem geschlossenem Centrum, reizende Seltenheit	4	6
2978	Obergärtner Brettschneider. Sehr leuchtend hell-schwefelgelb; Abkömmling von D. Sonne	4	6
2983	Mühlenbesitzer Könitzer. Dunkelkupfer auf hellgoldgelbem Grund mit hell- und dunkelkirschroth gestreift und gespritzt	4	3
2986	Gust. Krause. Canariengelb mit lackrothem Rand	4	3
2989	Mad. Marie Junker. Sehr schönes Rosa auf carmin und cochenille Grund mit völlig knopflosem Centrum. M. R. P. F.	5	6
2993	Grossfürst Michael. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund	5	6
2995	Evenus. Hellcarmoisin auf dunkelcochenille Grund	5	3
2997	D. Bandaster. Pfirsichrosa auf weissem Grund mit dunkelcarmin Rand und bald weissen, bald kirschrothen Bandstreifen, in schöner A. F.	4	6
2999	Frau A. Bellingrodt. Dunkelpfirsich mit völlig constantem silberlila Rand, gross	4	3
3004	Deutsche Liebe. Blasspfirsichrosa mit ganz entschieden völlig constantem weissen Centrum	3	3
3005	Nelke von Köstritz. Carminrosa mit amaranthcarmoisin gestreift, sehr blumenreich	3	3
3007	Gruss an Groningen. Carminviolet auf kirschschwarzem Grund	4	6
3009	D. Goldonkel. Sehr schönes Dotterorange, gross	4	6
3010	Viola grandis. Amaranthcarmin auf kirschschwarzem Grund, gross, extra	5	6

No.		Fl.	Rmk.
3016	Asteriflora amoris. Weiss mit purpurcarmin Rand, in reizend schöner A. F.	4	3
3018	Otto Werner. Dunkelcarmoisin mit rosa, nach aussen weissem Rand	4	3
3021	Camilla. Weiss mit purpurcarmin Rand	4	3
3023	Bachus. Sehr schönes Purpurscharlach, nach aussen mit Goldrand	4	3
3025	Vollmonds-Zelle. Hellschwefelgelb, in herrlicher Z. K. F. und schöner freier Haltung	3	3
3028	Grosse Turbanaster. Isabelle mit hellcanariengelbem Reflex, in herrlicher A. T. F.	4	3
3031	Keusche Jungfrau. Rein weiss	4	3
3037	Perlorden. Dunkelamaranthcarmoisin mit weissem Saum	5	6
3043	D. Zirkelrose. Lachsrosa mit völlig constantem olivenfarbenen feinen Saum, extra	4	6
3044	Striata suptilissima. Hellcanariengelb mit carmin ganz fein gestreift	4	6
3047	Striata majestica. Weiss mit pfirsichcarmin und dicht gespritzt	5	3
3050	D. Goldperlendiadem. Leuchtend dunkelgoldgelb mit feurig orangescharlach Rand extra	4	6
3053	D. Achatrose. Achatroth auf lila Rückseite und mit weissem Centrum	4	6
3060	Gambrinus II. Hellkirschroth auf dunkelcochenille Grund, nach aussen mit rosa und ledergelbem Rand	5	3
3061	Dr. Bolle. Amethyst auf weinroth mit hellblauem Rand, in sehr gedrängter Z. nach dem Centrum P. R. F., gross bei herrlicher Haltung	5	6
3064	Rosa lilacina pyramidalis. Lilarosa, in wundervoll geregelter M. R. P. F., extra	4	6
3066.	D. Goldmarmorrose. Lachsrosa auf goldgelbem Grund und Rückseite	4	3
3072	D. Perlturban. Carminrosa mit silberlila Rand auf rubincarmin Grund, in reizend schöner Form nach dem Centrum feinsten P. F.	4	6
3075	Striata germanica. Weiss mit pfirsichcarmin, carmoisin und kirschroth gestreift, bandirt und ganz fein gespritzt, M. R. P. F., extra	4	6
3077	Weisse Dame. Rein weiss	4	6
3078	D. Goldorangenkönig. Helldotterorange mit hellcanariengelbem Rand, prachtvoll	4	6
3079	Schneekönigin. Schneeweiss	4	6
3080	Weisse Jungfrau. Rein weiss, in reizend schöner M. R. P. F.	5	6
3081	Blaue Riesenrose. Hellcarminviolet auf dunklem Grund, nach aussen mit lila und hellblauem Rand, gross, in herrlicher M. R. F., extra	4	6
3084	Obergärtner König. Bismarkfarben	5	3
3085	Blaue Musterrose. Hellpurpurviolet, in reizend schöner M. R. P. F. und herrlicher Haltung	3	6
3086	Gelbe Zirkelrose. Hellpaille auf leuchtend hellcanariengelbem Grund, sehr blumenreich	3	9
3089	Schöne Dame. Rein weiss	3	6
3092	D. Hoheit. Blassincarnatrosa mit weissem Rand, reizende Farbe, mit reinstem Centrum, M. R. P. F.	5	3
3094	D. Citronkönigin. Leuchtend hellcitrongelb, in allerfeinsten P. P. F., extra	5	6
3100	Kaiser Wilhelm I. Feurig purpurscharlach auf leuchtend dunkelcochenille Grund, mit hellcarmoisinrosa nach aussen hellgoldgelbem breiten Rand, bei warmer Witterung mehr wie bei feuchter, kühler hervortretend; ganz neue, höchst prachtvolle, hervorragende Erscheinung, extra	5	9
3107	Kleiner Syrenstern. Hellpurpurviolet auf blendend weisser Rückseite und dergleichen Perlspitzen	4	3
3111	Kleine Musterperle. Helldcitrongelb, in ganz feiner reizender P. P. F., extra	4	6
3113	Asteriflora germanica. Leuchtend hellgrünlichgelb, ab-		

No.		Fh.	Rmk.
	wechselnd mit weissem Centrum, in schöner A. F. und herrlicher Haltung	5	6
3114	D. Schneeturban. Schneeweiss, in herrlicher T. F.	4	6
3121	D. Held. Dunkelpurpurcarmin und rosa auf goldisabelle Grund und Rückseite	4	3
3124	D. Seejungfrau. Sehr zartes Rosa in weiss übergehend, reizend, bei herrlicher Haltung	4	3
3127	Neue Wacht am Rhein. Feuercarmoisin auf gesättigt kirschschwarz mit hellcarminvioletem Rand, prachtvolle Färbung	4	6
3128	Rose der Liebe. Weiss mit völlig constantem incarnatrosa Centrum; köstliche Farbe und eine Z. R. F. sondergleichen, sehr blumenreich und herrlich gestellt	4	6
3132	Frau Mathilde Oppen. Silberweiss auf sehr zart incarnatrosa Grund, M. R. F., extra	4	6
3135	Kaiserin Augusta. Carmin mit lila Rand extra,	4	9
3139	Grosses Irrlicht. Leuchtend scharlachzinnobler, in herrlicher P. F., reichem Flor und freier Haltung, gross	4	6
3142	D. Silberrose. Sehr schönes Pfirsich auf silberweissem Grund und Rückseite, in schöner M. R. P. F.	3	6
3146	Orangenperle. Sehr schönes Nasturtienorange, sehr seltene köstliche Farbe	4	6
3147	D. Isabellenröschen. Carmin auf pfirsichrosa und goldisabelle Grund und Rückseite	4	3
3150	Aurantia striata. Goldgelb, mit orange und scharlach gestreift	3	6
3151	Kleines Rosettchen. Prächtig rosa	4	6
3152	Esmeralda. Weiss mit hell- und dunkelpfirsich Rand und Centrum	4	3
3155	Pastor Fichtner. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund und Centrum	3	6
3160	Gruss an Münster. Hellkirschroth auf weinrothem Grund	5	6
3161	Bismarkröschen. Hellbismarkfarben	4	3
3163	D. Carminzelle. Dunkelcarmin auf weissem Grund und Rückseite, in reizender Bienen-Z. F.	4	3
3168	Fräulein Annette Lehnhold. Hellpaille auf isabelle Grund mit pfirsichrosa und carmin gestreift	4	6
3170	Fräulein Caroline v. Basseli. Blassrosa mit pfirsich Rand auf weissem Grund und Rückseite	3	6
3173	D. Biesin. Silberweiss mit blasslila Centrum und olivengrünem Grund, sehr gross	4	6
3179	Amaranthperle. Amaranthroth mit ganz feinem Goldperleinfass	4	6
3181	Frau W. Polster. Fleischfarbenrosa mit dunkelpurpur carmin Rand	4	6
3183	Asistent Buchwald. Bismarkfarben, gross	3	3
3184	Bunte v. Elsterthal. Weiss mit pfirsich und kirschroth gestreift und bandirt	3	6
3186	Victoria excelsa. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen helllederbraunem Rand, extra	5	6
3189	Stolze Perlirose. Carmin auf dunkelcochenille Grund	5	6
3190	Neuer Schneestern. Rein weiss, in einer ganz neuen wirklichen Sternform mit gut lösbarem Centrum	4	3
3194	Weisse Bienenzelle. Atlasweiss auf rahmweissem Grund, in herrlicher Bienen-Z. F.	3	6
3197	D. Farbenmuster. Feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen mit feurig hellcarmin und weissem Rand	5	6
3198	D. Rosenturban. Carminrosa mit weiss gefleckt, in herrlicher T. F.	4	6
3204	D. Morgenroth. Aurora auf cochenille	4	6
3206	Striata superbissima. Hellgoldisabelle mit pfirsichrosa carmin und carmoisin gestreift	5	6
3213	Rosa grandiflora. Blassrosa, sehr gross, extra	4	9
3220	D. Füllhorn. Carminviolet mit doppelt gefüllten Petalen, Z. P. F. extra	5	9
3221	Schneeglöckchen. Rein weiss	4	3

No.		Fh.	Rmk.
3224	Goldrose v. Elsterthal. Goldorange auf leuchtend hellgoldgelbem Grund	5	6
3226	Gruss an Ofen. Hellpaille auf hellcanariengelbem Grund	3	3
3227	Frau A. Reinhardt. Prächtigt violettercarmin auf blendend weissem Grund	3	3
3230	D. Pyramidenaster. Blasspaille nach aussen mit rosa Schein, in herrlicher A. P. F.	3	3
3242	D. Zellenrosenpyramide. Pfirsichrosa, nach aussen silberlila, mit weissem Rand und völlig constantem weissen Centrum, Z. R. P. F., sehr blumenreich	5	6
3252	Gruss an Elberfeld. Hellcarminviolet auf dunkelcochenille Grund, sehr gross	3	3
3255	Ferd. Beyhl. Bismarkfarben	3	3
3256	Grosse Bienenzelle. Rosalackroth auf goldisabelle Grund und Rückseite	3	6
3258	Edle Deutsche. Hellblutroth auf castanienbraunem Grund und Centrum	3	6
3260	D. Zellenstern. Purpur und amaranthcarmin auf goldisabelle Grund und Rückseite	5	3
3266	Agnes Schreiber. Amaranthviolet mit lila nach aussen veilchenblauem Rand	4	3
3272	D. Lassurrose. Silberlila auf lassurblau und dunkelpfirsich Rückseite, ganz neue herrliche Farbe	4	3
3274	Striata grandis. Hellisabelle auf dunklem Grund mit pfirsichcarmin gestreift und bandirt, sehr gross; blüht zuweilen auch einfarbig	5	4
3276	Striata multiflora nova. Silberweiss mit hellpurpurviolet und lassurblau gestreift, bandirt und gespritzt	4	6
3279	Obergärtner Weissker. Helleitrongelb	3	3
3281	D. Flammenstern. Sehr stark sammtig dunkelfeuerscharlach auf dunkelcastanienbraun	4	3
3283	D. Zellenkugeldorf. Rosa mit dunkelamaranthfarbigem Centrum	4	3
3284	Hofgärtner Schlimbach. Dunkelgoldgelb mit orangescharlach Rand und Centrum	4	3
3285	Frauenhold. Fleischfarbenrosa mit purpurcarmin Rand	3	3
3288	Fräulein Helene Lehnhold. Sehr leuchtend hellgoldgelb mit feinem orangescharlach Saum	4	6
3289	D. Grossperle. Perlweiss mit lila Centrum P. F. F.	4	6
3290	D. Rosencarde. Sehr schönes Pfirsichrosa mit völlig constantem weissen Rand, sehr blumenreich und schöne Haltung	3	3
3291	Eduard Köhler. Gesättigt purpurviolet mit völlig constantem pfirsichlila Rand	4	3
3292	Immertreu. Hellpaille mit dunklem Centrum	4	3
3293	Stella lilacina. Silberlila auf weisser Rückseite	5	3
3296	Gruss an Brünn. Pfirsichrosa mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, gross	4	3
3303	Frau Professor Koch. Blassrosa mit völlig constantem weissen Perleinfass und Centrum	3	3
3304	Citronperlpyramide. Reinstes leuchtendes Helleitronengelb, in einer P. Pyr. F. sondergleichen bei schöner freier Haltung	4	6
3307	Albaerecta. Atlasweiss in schöner P. F. und herrlicher Haltung	3	3
3320	D. Goldfassen. Hellorangescharlach auf dunkelgoldgelbem Saum; höchst prachtvoll	3	6
3325	Frau Dr. Busch. Pfirsichcarmin auf weissem Grund und Rückseite	4	3
3326	D. Musterperldiadem. Hellcarmin auf rosa Grund und Rückseite, mit gut lösbarem Centrum und schöner Haltung, P. F. F.	4	6
3331	Frau Marschallin Bazaine. Lachsrosa auf dunkelcochenille Grund und pfirsichlila Rand, in reizend schöner M. R. P. F. bei freier Stellung und reichem Flor, extra	4	6
3335	Stolze Riesenkönigin. Weiss mit zart rosa völlig constantem, gut lösbarem Centrum, sehr gross, bei majestätischer Haltung, extra	4	6

No.		Fh.	Rmk.
3338	D. Perlturban. Weiss mit rosa und carmin Saum, in ganz feiner herrlicher Perl-Schuppen F.	4	3
3341	Dr. Schulte. Sehr schönes Kupferscharlach, gross	5	3
3345	Marschall Bazaine. Leuchtendes Hellpurpurscharlach auf kastanienbraun, höchst prachtvoll, extra	3	9
3348	D. Muth. Milchweiss mit zartrosa Schein und Centrum	4	3
3351	Vesuv. Mennigzinnober	4	3
3355	Stolze Riesin vom Osterland. Fleischfarbenrosa mit amaranthcarmin Rand und schwarzvioletem Centrum, gross	3	6
3358	Striata grandiflora. Hellpfirsich auf isabelle Grund mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, gross	3	3
3359	John Bull. Dunkelcochenille auf hellgoldisabelle Rückseite, sehr gross	3	6
3361	Albrecht Dürr. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, im Centrum dunkler; herrliche Färbung	4	3
3362	Grosse Scheeflocke. Rein weiss, in einer Füllung ohne Ende	5	6
3363	Gruss an Glogau. Helldcarmoisin auf lila Rückseite	5	3
3368	Grosser Rübezahl. Rosa auf isabelle Grund mit pfirsich und carminen Rand, unendlich blumenreich, bei herrlicher Haltung	4	6
3370	Rival Victor Douflot. Carminviolet auf pflaumenblauem Strauch	4	3
3372	D. Liebesblick. Helldcarmin auf dunklem Grund, nach aussen mit lila Rand	4	3
3373	Oskar Bröcking. Hellziegelroth mit hellcanariengelbem Centrum	4	3
3380	D. Paradedame. Blassrosa mit weissem Rand auf hellcarminrosa Grund, sehr blumenreich	5	3
3385	Aetna. Hellscharlach	3	3
3395	Indianerhäuptling. Weiss mit hell- und dunkeloliven Seitenrändern	4	6
3403	D. Schneeturban. Rein schneeweiss, in herrlicher Stellung und reichem Flor	4	3
3412	Frau Amtmann Schulze. Hellgoldisabelle mit rosa und carmin gestreiftem Rand, Z. R. P. F.	3	3
3414	D. Veilchenrose. Hellpurpurviolet, nach aussen veilchenblau	3	3
3418	Gruss an Arnheim. Pfirsichcarmin auf silberlila Rückseite, in schöner M. R. P. F.	3	6
3421	Modestie. Blasscanariengelb, nach aussen mit röthlichem Schein, gross, in herrlicher P. F.	4	3
3422	Grosse Feuerflamme. Sehr stark sammtig dunkelponceauscharlach und kastanienbraun, mit hellscharlach und carmoisin geflammt, prachtvoll	3	6
3423	Gruss an Spandau. Dunkelcanariengelb auf blassorange Rückseite, gross	3	3
3426	Stadtrath Sturm. Schwarzbraun, nach aussen amaranthcarmoisin, mit gut lösbarem Centrum, gross	4	6
3427	Pastor Haym. Helldcarmoisin auf cochenille, in herrlicher M. R. P. F.	4	6
3430	Rose vom Osterland. Rosacarmin auf dunkelcochenille, gross	4	6
3431	Chr. Eckardt. Rothbraun mit schwarzbraunem Centrum	6	3
3436	Goldenfluss. Hellgoldorange auf hellgoldgelber Rückseite und mit völlig constanten hellgoldgelbem Centrum	3	6
3437	Kleine Blutrose. Leuchtend hellblutroth, auf dunkelpflaumenblauen Strauch	4	3
3441	Gruss an Angermünde. Hellbismarkfarben	4	3
3461 ^a	Thetis. Helldcanariengelb	3	3
3464	Frau Dr. Weiss. Hellpaille, A. F.	3	3
3466	Franziska Erdmann. Blassrosa	5	3
3468	Strahlende Deutsche. Leuchtend mennigorange	3	3
3470	Frau von Gerhardt. Pfirsichcarmin in herrlicher Stellung und reichem Flor	5	6
3471	Veronia. Cochenillenscharlach	5	3

No.		Fh. Rmk.
3480	Neue Perlmuschelrose. Canariengrün auf hellpaille in herrlicher P. M. R. F.	4 6
3484	Obergerichts-Advocat Jahn. Sehr schön hellviolet auf kirschschwarzem Grund, gross	5 3
3490	Erinnerung an Beaumont. Hellpfirsichcarmin, mit ganz feinem Goldperleinfass, in feiner P. F. F.	4 6
3491	Fräulein v. Bonin. Rein weiss	4 3
3493	Frau Dr. Radtkofer. Sehr schön hellgoldocher, in feiner P. F.	3 3
3497	B. Perlturban. Pfirsichrosa auf silberweisser Rückseite und mit dergleichen Perleinfass, in reizend schöner P. P. F.	4 3
3499	Cassilda. Blassgelb mit carmoisin und zinnober gestreift	4 3
3505	Schlossgärtner Petzold. Rosacarmin auf hellbismarckfarbenem Grund, mit dunkelorange geflammt, sehr blumenreich	4 3
3510	Arminius. Weinroth, nach aussen veilchenblau mit hellviolet geflammt	4 3
3512	Brentano. Rubincarmoisin auf ledergelber Rückseite und dergleichen Rand	3 3
3513	D. Zellenturban. Rosafleischfarben mit purpurcarmin Rand, in schöner Z. P. F.	3 3
3514	Gruss an Zschopau. Kupfercarmoisin auf cochenille und goldgelber Rückseite, in ganz feiner P. K. F., sehr blumenreich	4 6
3522	Frau Rentier Strauss. Pfirsichrosa auf goldisabelle Grund	3 3
3526	Gärtnerfleiss. Leuchtend purpurcarmin auf blendend weissem Grund und mit dergleichen völlig constantem Saum	3 3
3527	Amazone. Dunkelpfirsich auf silberweissem Grund und Rückseite, nach aussen ganz weissem Rand	3 3
3528	August Eckman. Hellbismarkfarben auf blassrosa Rückseite, mit völlig constantem hellcanariengelben Centrum	4 6
3531	Freund Appelfoß. Mennigzinnober mit blendend weissem Rand; zuweilen auch einfarbig	3 6
3538	Fidelio. Hellbronce auf hellcanariengelbem Grund, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	4 3
3540	B. Spiralrose. Dunkellachsroth auf blassgelber Rückseite, nach aussen mit hellgoldgelbem breiten Rand; in wahrer Muster-M. R. Pyr. F., sehr blumenreich	4 6
3541	Neue Marmorrose. Amaranthcarmoisin auf blasslila Rückseite mit hellbismarkfarbig marmorirt und mit schwarzbraunem Centrum, in reizend gedrängter M. R. P. F. extra	4 6

II.

Liliput-Georginen

eigner Zucht.

Zum ersten Mal im Handel.

1892	Minerva. Blasspfirsichrosa mit weissem Rand, sehr blumenreich	3 3
2169	Blaues Röschen. Amaranthviolet mit hellblau geflammt	4 6
2176	Pyramidenröschen. Hellcanariengelb, in allerfeinsten M. R. P. F.	3 3
2182	Kleines Perlröschen. Rosa auf isabelle Rückseite, sehr kleiner blumenreicher Liliput	3 6
2240	Kleine Scharlachperle. Hellscharlach, in schöner P. F.	
2270	Armide. Hellviolet auf silberlila Rückseite	3 3
2287	Paul Starke. Hellcarmin auf dunkelcochenille Grund, M. R. P. F., sehr blumenreicher schöner Liliput	4 6
2352	Fräulein Pauline Straubel. Sehr zart milchweiss mit blasspfirsichlila Saum, sehr blumenreich	4 3

No.		Fh.	Rmk.
2379	Kleiner Zacheus. Dunkelkupferscharlach	4	6
2467	Kleine Perlaster. Sehr zart hellpaille auf weisser Rückseite, in herrlicher P. A. F., extra	3	6
2483	Norma. Hellorange und goldgelb, köstlicher Liliput	3	6
2504	Kleine Leonore. Hellerbsfarben mit rosa Schein, sehr blumen- reich	3	3
2533	Kleine Elsternixe. Weiss mit zart lila gefleckt, in ganz feiner M. R. P. F.	4	3
2605	D. Glühröschen. Sehr leuchtend mennigroth, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	3
2618	Klein Liebeskind. Blendend weiss mit lebhaft hellpurpur- carmin Rand, extra	5	6
2644	Kleines Feuerpüppchen. Hellfeucercarmoisin, nach aussen mit kirschschwarz geflammt, reizend schöner Liliput	3	6
2653	Kleines Blutröschen. Sehr stark sammtig dunkelblutroth, in ganz herrlicher M. R. F.	3	3
2719	D. Musterröschen. Blassrosa mit weissem Saum, in feiner, sehr gedrängter M. R. P. F.	3	6
2722	Kleiner Gelschnabel. Hellschwefelgelb, herrlicher Liliput	3	3
2776	Joliette. Weiss mit pfirsichlila Rand, sehr kleiner herrlicher Liliput	3	6
2798	Fräulein Anna Heck. Leuchtend hellgoldgelb mit orange- scharlach und zinnober gestreift, prachtvoll	4	6
2805	Kleiner Troitzkopf. Leuchtend chamois mit hellcanarien- gelbem Centrum, sehr blumenreich	3	6
2816	Ida Bauer. Rein weiss in schöner M. Pyr. F.	3	3
2828	Ambrosia. Amaranthcarmoisin auf kirschroth	3	6
2854	Minna Schreiber. Weiss mit carmin Rand, in feiner A. F. und reichem Flor	3	6
2862	Kleine Philippine. Purpurviolet auf weissem Grund	3	6
2871	Marceline Blau. Röthlich chamois, in reizender P. K. F.	3	3
2890	Kleiner Kaspar. Feurig orangescharlach mit goldgelbem Rand, sehr blumenreich bei schöner Haltung	3	6
2893	Frau Assistent Rothe. Carminviolet auf blasspfirsich Rückseite	3	3
2904	Kleine Goldperle. Hellchromgelb, in musterhafter P. R. P. F.	3	3
2906	Amicitia. Sehr zart blassrosa in bewunderungswürdiger Z. R. F. und reichem Flor	4	6
2935	Frau Assessor von Voss. Blassrosa auf canariengelbem Grund, abwechselnd canariengelb mit rosa und weissem Centrum, sehr blumenreich	3	6
2936	Fräulein Ida Bräunlich. Sehr schönes Rosa, in reizender P. Pyr. F.	3	6
2944	Fräulein Minna Winter. Pfirsichrosa, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	3	3
2966	Diana. Weiss mit zart lila Saum und purpurvioletem Centrum	3	6
2977	Donaperle. Schneeweiss, in reizend schöner P. P. F.	4	6
2996	Kleines Lichtröschen. Sehr leuchtend zinnober auf noch leuchtenderem hellcochenille Grund, in wundervoller M. R. F. F. reicher Flor und majestätischer Haltung	4	6
3008	Kleine Wunderperle. Feucercarmoisin, abwechselnd mit weiss- gefleckt auch öfters mit schwarzbraunem und weissem Centrum, in feiner P. K. F.	3	6
3027	Kleine Bianca. Hellcanariengelb mit silberlila Rand und Centrum, sehr blumenreicher, reizend schöner Liliput	3	6
3036	Canarienaster. Hellpaille auf canariengrünem Grund, in ganz feiner A. F.	3	3
3038	Nankinröschen. Hellnankin auf aprikosenfarbenem Grund	3	3
3039	Edelfräulein. Weiss mit dunkelpfirsich Centrum, sehr blumen- reicher Liliput. A. F.	3	6
3051 ^a	D. Feurröschen. Feurig purpurscharlach, sehr blumenreich	4	3
3059	Kleine Zellenaster. Dunkelamaranthviolet auf kirschschwarz, Z. A. F.	4	3
3068	Urania. Pfirsichrosa mit silberlila marmorirt	4	3
3073	Kleine Liliputperle. Hellpurpurviolet, in allerfeinster P. T. F., herrlich gestellter Liliput	5	6

No.		Fh.	Rmk.
3093	D. Feenkind. Silberlila mit völlig constantem weissen Perle- einfass und Centrum, reizend schöner Liliput	4	6
3097	Kleine Goldammer. Leuchtend hellgoldgelb mit goldorange Rand	3	3
3108	Kleine Goldranunkel. Hellgoldgelb mit blossorange Rand, s hr blumenreicher reizender Liliput	3	6
3117	Kleines Irrlicht. Sehr leuchtend hellfeuerzinnobor	4	6
3133	Kleines Goldmännchen. Hellgoldgelb mit orangescharlach Rand und Centrum	3	6
3158	Kleiner Goldturban. Mennigorange mit goldgelbem Rand, T. F.	3	6
3159	Kleiner Feuerrubin. Dunkelrubin auf feuercarmoisin und gold- orange Grund	3	3
3164	D. Goldcolibri. Milchweiss auf hellcanariengelbem Grund und Rückseite und goldorange Seitenrändern, sehr blumenreicher reizender Liliput	3	6
3171	Kleine Najade. Silberweiss mit lassurblauem Centrum	4	6
3176	Kleiner Perlenmohr. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, in reizend schöner P. R. P. F., sehr kleiner, herrlicher Liliput	4	6
3185	Kleines Perlpfirsichröschen. Dunkelpfirsichcarmin auf bloss- rosa und weissem Grund, mit ganz reinem dunkelamaranth- carmin Centrum, in herrlicher P. Pyr. F., schöner Haltung und reichem Flor	3	6
3195	D. Mädchen. Carminrosa, nach aussen mit weissem Rand	4	6
3196	Kleine Goldprinzess. Hellschwefelgelb, sehr kleiner herrlicher Liliput	3	6
3202	Gelber Schmetterling. Hellpaille auf canariengrünem Grund	4	6
3208	Blondinettchen. Weiss mit purpurcarmin Rand	3	3
3210	Kleiner Spassvogel. Amaranthviolet, nach aussen heller, sehr blumenreicher, herrlich gestellter Liliput	4	6
3222	Kleine Rosamunde. Pfirsichlila mit silberweissem Rand und Centrum	4	3
3239	Kleine Marmorperle. Carminrosa mit weiss und silberlila ge- fleckt und gerändert	4	6
3248	Kleine Zirkelzelle. Dunkelpfirsich mit violettem Saum auf weissem Grund und mit völlig constantem schwarzvioleten zirkelrunden Centrum; reizender Liliput	4	6
3249	Reizende Jungfrau. Sehr leuchtend dunkelpurpurcarmin auf hellrosa Grund und Rückseite	4	6
3263	Gertrud Perez. Pfirsichrosa mit ganz entschieden abgezirkel- tem, völlig constanten Centrum, herrlicher Liliput	4	6
3265	D. Schneeglöckchen. Schneeweiss, P. F.; sehr kleiner schöner Liliput	3	6
3294	Lilacina erecta. Pfirsichlila, sehr blumenreich	4	3
3312	Kleines Gretchen. Blasspfirsichrosa mit völlig constantem weissen Rand und Centrum	4	3
3313	Kleiner Goldsohn. Carminviolet, sehr blumenreicher, schöner Liliput	4	6
3319	Pomponette. Silberweiss mit lilarosa Schein	4	6
3327	Kleiner Rosenperlschmuck. Pfirsichrosa auf dunkelcarmin- rosa Grund	4	6
3332	Wunderhold. Hellcarminrosa, nach aussen mit weissem Rand, in herrlicher P. P. F.	4	3
3339	Medea alba. Rein weiss, sehr kleiner blumenreicher Liliput	3	3
3357	Kleine Turbanaster. Silberlila auf dunkelpfirsich Grund und Rückseite, in herrlicher A. P. F.	3	6
3364	Frau Dr. Münch. Silberlila mit weissem Rand auf dunkelpfirsich Grund und Rückseite, P. F.	4	6
3376	D. Liebling. Dunkelpurpurcarmin auf weissem Grund	4	3
3383	Kleine Perlenkugel. Blassrosa mit weissem Rand und Centrum	3	3
3384	Kleine Goldorangenperle. Orange auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite	3	6
3386	Kleine Amalie. Pfirsichrosa, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	4	3
3389	Kleine Zerline. Weiss mit sehr zart rosa Schein	3	3

No.		Fl.	Rmk.
3402	Kleine Aurorenperle. Rubinscharlach auf goldorange Grund, prachtvoll	3	6
3411	Kleines Marmorröschen. Pfirsichrosa mit silberlila Rand und marmorirt	4	6
3416	Hermione. Pfirsichcarmin, sehr kleiner, hübscher Liliput	4	6
3432	Multiflora. Canariengrün mit blasspfirsich Rand, unendlich reichblühender Liliput	4	3
3434	Kleiner Horst. Blasslilarosa mit völlig constantem weissen Centrum, sehr blumenreich und herrlich gestellt	3	6
3440	Kleine Olivenperle. Blassgoldoliven mit canariengrünem Perleinfass, sehr kleiner, hübscher Liliput	3	6
3446	Kleiner Thomas. Hellpaille mit rosa Schein	3	3
3453	Kleines Liliputröschen. Weiss mit lassurblauem Rand	3	6
3478	Wunderliebchen. Blasspfirsichlila auf weisser Rückseite mit hellocanariengelbem Perleinfass, in sehr niedlicher M. R. P. F.	3	9
3489	Kleine Perlrose. Blassrosa, in allerfeinster P. R. F.	4	3
3494	Treurröschen. Weiss mit hellpurpurviolet und pfirsich gestreift	4	3
3495	St. Elmusfeuer. Leuchtend mennigorange	3	6
3504	Kleiner Goldschmuck. Hellgoldgelb mit orangescharlach Rand und hellgoldgelbem feinen Saum, in schöner Stellung und reichem Flor	4	6
3511	Leda. Hellpaille mit weissem Rand	3	3
3530	Pepita. Bordeauxweinroth mit rosa und breitem weissen Rand	4	3
3539	D. Goldhähnchen. Goldgelb mit orangescharlach und lackrothem Rand, sehr blumenreicher, herrlich gestellter Liliput	4	6

III.

Zwerg-Georginen

eigner Zucht.

Zum ersten Mal im Handel.

1642	M. Seeholzer. Weiss mit pfirsich und violet gestreift	2	3
2219	Alzire. Hellocanariengelb mit weissem Rand (Liliput)	2	6
2255	D. Goldfürst. Leuchtend hellnasturtienorange mit völlig constantem hellgoldgelben Rand, in schöner M. P. F., prachtvoller Färbung	2 1/2	6
2295	Fräulein Louise Schottin. Blassgraurosa mit silberweissem Rand, sehr blumenreich (Liliput)	2 1/2	6
2316	Kleine Feuerflamme. Sehr schön dunkelkastanienbraun mit schönem feuercarmoisin Rand, prächtig	2 1/2	3
2325	Walther Rössler. Kupfercarmoisin, sehr schön gestellt	2	6
2326	A. B. Chambers. Cochenille, zuweilen mit weissem Rand und Centrum	2	3
2344	D. Kupferrose. Hellkupfer mit lila Auftrag, M. R. F.	2	3
2398	Kupferaster. Kupfer auf eisenroth, sehr blumenreicher, hübscher Zwerg-Liliput	2	6
2413	Herm. Hollmer. Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	2	3
2537	Kleiner Blondkopf. Goldbronce auf hellamaranthrother Rückseite, Z. R. P. F.	2 1/2	3
2591	Kleines Perlauge. Blassdotterorange auf blassgoldgelber Rückseite, mit völlig constantem canariengelbem Centrum, in reizender P. K. F.	2	6
2601	D. Zwergprinzess. Weiss mit dunkelpfirsich Rand und noch dunklerem Centrum, gross	2 1/2	6
2606	Kind der Unschuld. Weiss mit hellvioletem Rand, sehr klein (Liliput)	2	6
2646	Kleiner Armin. Weiss auf hellisabelle Grund mit pfirsichrosa und carmin Rand, sehr blumenreich (Liliput)	2	6
2652	Director Bongratz. Dunkelcochenillencarmoisin, nach aussen mit feinem weissen Saum	2	3

No.		Fh.	Rmk.
2674	D. Muschelrose. Blassrosa mit weissem Centrum, sehr blumenreich	2	3
2729	Kleines Zwerglicht. Gesättigt dunkelpurpurscharlach auf orange Grund und leuchtend dunkelgoldgelber Rückseite	2 ¹ / ₂	6
2759	Kleiner Feuerball. Hellcochenille (Liliput)	2	3
2812	Anna Gähring. Rein weiss, mit ganz feinem pfirsich Centrum	2	3
2821	Gruss an Speier. Hellisabelle mit rosa und weissem Rand, nach dem Centrum zu dunkler	2	3
2823	Theod. Hempel. Hellchamois auf röthlicher Rückseite, in herrlicher P. P. F.	2	6
2824	Schöne Tyrolerin. Hellecarmin auf rosa und mit weissem Rand	2	6
2832	D. Goldbienenzelle. Goldchamois mit lackrothem Centrum, in täuschender Bien-Z F	2	3
2916	Kleiner Zwergjuwel. Dunkelcochenillenscharlach, sehr blumenreich (Liliput)	1 ¹ / ₂	6
2917	Kleines Perlpüppchen. Carminrosa, in wundervoller P. H. K. F. (Liliput)	2	6
2957	D. Rosenbraut. Weiss mit purpurvioletem Rand, sehr blumenreich (Liliput)	2	3
2969	Kleiner Oskar. Kirschroth auf schwarzbraunem Grund	2	3
2982	Gruss an Mainz. Rosaisabelle	2 ¹ / ₂	6
2984	Frau Secretär Schulze. Dunkelpfirsich mit völlig constantem, breiten schneeweissen Rand und schneeweissem Centrum	2	6
3000	D. Silberrosenstein. Blasspfirsichrosa auf silberweisser Rückseite, in wundervoller Röhr-Z. F.	2	6
3029	Rich. Baumann. Helleitronengelb mit röthlichem Schein	1 ¹ / ₂	3
3030	Fräulein Marie Sonntag. Blassrosa mit hellgoldoliven Seitenrändern und weissem Rand (Liliput)	2 ¹ / ₂	6
3062	Germania rosea. Sehr schön blassrosa mit hellcarmin Rand und Centrum, sehr gross	2	6
3063	D. Zwergperle. Silberweiss, in herrlicher Perl-R. P. F.	2	6
3071	D. Prachtzwerg. Goldgelb auf leuchtend canariengelbem Grund mit purpurcarmin und scharlach breitem Rand	2 ¹ / ₂	6
3090	Kleines Citronröschen. Helleitrongelb, unendlich blumenreich (Liliput)	2	3
3118	D. Zwerg-Kaiserin. Blasspfirsichlila auf weissem Grund, nach aussen lasurblau	2	6
3129	Holdes Kind. Weiss mit purpurcarmin und rosa Rand (Liliput)	2 ¹ / ₂	6
3180	Kleines Goldhähnchen. Orangezinnober auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite, prächtig (Liliput)	2	6
3205	Kleiner Feuergoldorden. Leuchtend dunkelgoldgelb mit feurig orangescharlach Rand	2	6
3223	Kleiner Alphons. Helldottergelb mit dunklem Centrum	1 ¹ / ₂	3
3225	D. Schneezwerg. Rein weiss	2	6
3231	D. Zwergmohrenröschen. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, nach aussen mit feuercarmoisin Rand, M. R. P. F. (Liliput)	2	3
3233	Liebesröschen. Silberweiss auf pfirsichlila Grund, Z. R. P. F. (Liliput)	2	6
3234	Kleiner Meteor. Leuchtend safranorange (Liliput)	2	3
3251	Onkel Tom. Schwarzbraun mit feuercarmoisin, nach aussen lederbraunem Rand	2	6
3253	D. Frauenliebesrose. Purpurscharlach mit dunkelpfirsich Rand auf dunkelgold- und hellcanariengelbem Grund, in herrlicher M. R. P. F., prachtvoll	2	9
3257	Varus. Amaranthcarmin abwechselnd mit weissem Rand und Centrum	2	3
3262	Kleines Zwergkind. Chromgelb mit röthlichem Schein, sehr blumenreich (Liliput)	2	6
3295	Wacht an der Tiber. Sehr schön dunkelcarmoisin, gross	2	6
3306	Kleine Canarienerose. Hellcanariengelb, in wundervoller P. F.	2	6
3330	Judith. Pfirsichrosa mit silberweissem Rand	2	6
3344	D. Feuerzwergmohr. Schwarzbraun mit dunkelfeuercarmoisin Rand, prachtvoll, ganz entschiedener Zwerg	2	6
3354	D. Zwergblutrose. Hellblutroth, M. R. P. F.	2 ¹ / ₂	6

No.		Fh. Rmk.
3408	Kleines Zwergpyramidenröschen. Dunkelcarmoisin auf pfirsich Rückseite, sehr blumenreich (Liliput)	2 6
3424	Zwergmöhrenaster. Amaranthcarmoisin auf dunkelcochenille Grund, gross, A. F.	2 6
3444	Kleine Cochenillenrose. Rein cochenille, ganz entschiedener Zwerg	2 1/2 6
3451	Kleine Cölestine. Rein cochenille (Liliput)	2 3
3458	Carl Schönherr. Amaranthcarmin, sehr grosser herrlicher Zwerg	2 6
3520	Davidsohn. Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	2 6
3529	Kleiner Kobold. Hellweinroth, ganz entschiedener Zwerg	2 6
3537	Kleiner Siegfried. Mohrschwarz abwechselnd mit breitem weissen Saum (Liliput)	2 1/2 6

IV.

Eigne Zöglinge früherer Jahre. Grossblumige.

No.		Fh. Rmk. Pf.
7123	Deutsche Liebesmusterrose. Wachsgelber Grund mit carmin fein getuschtem Rand und Spitzen, M. R. F. . .	3 — 50
7236	Obergärtner S. Tittelbach. Amaranthviolet auf schwarzbraunem Grund	4 — 50
7881	Oberhofgärtner Schwedler. Ziegelorange mit olivenfarbenem Einfass und weissen Spitzen	5 — 50
7924	General v. Schack. Schön purpurcarmin, zuweilen mit weissem Centrum	4 — 50
8175	Gruss an Kräwinkel. Chamoislederfarben mit weissen Spitzen	4 — 50
8255	Simon Wanfried. Aprikosenfarbig auf orange Grund, gross	3 — 50
8377	Theod. Sieckmann. Hellaprikosenfarbig mit rosalila Rückspitzen, schöne M. Fl. F., grossblumig	4 — 50
8378	Ferd. v. Lewetzow. Hellviolet auf weinrothem Grund, M. R. R. F.	4 — 50
8430	Schöne Aster. Pfirsichrosa mit feinen weissen Perlspitzen	4 — 50
8532	Globosa erecta. Amaranth auf violetcarmin, in schöner Z. K. F.	4 — 50
8760	Kl. Heloise. Weiss mit blasslila gestreift	3 — 50
8880	Deutscher Zellenmohr. Acajoubraun mit malvenschwarzem Centrum und feuercarmoisin geflammt, prachtvoll . .	4 1 —
9004	Gustav Frohn. Ziegelroth auf blassgelber Rückseite, in schöner Z. P. F.	3 — 50
9059	D. Modelrose. Kirschbraun auf kohlschwarzem Grund mit lilavioletter Rückseite	5 1 —
9192	Freiherr von Benst. Lachsroth mit isabelle Rand	5 — 50
9335	Mad. Aug. Fritze. Pfirsichrosa	3 — 50
9393	Mad. Brendecke. Blasspfirsichrosa mit weissem Rand . .	4 — 50
9451	Mad. Blomberg. Weiss, nach dem Centrum zu lila Schein	5 — 50
9470	Obergärtner Belke. Sehr schön aprikosenorange, Z. H. K. F.	4 — 50
9520	Schöne Rose von Köstritz. Sehr zartes Pfirsichrosa mit völlig constantem silberweissen Rand, in einer wundervoll schön geregelten M. nach dem Centrum zu, Z. R. F.	4 1 —
9535	Frau Louise Sieckmann. Blassgelb mit nankinfarbigem Centrum	3 — 50
9557	Dr. Gütze. Sehr schön dunkelcochenillencarmoisin mit hellem, nach aussen rosa Rand, M. P. F.	4 — 50
9567	Triumphant. Kirschschwarz mit hellviolet und veichenblauen Seitenrändern, herrliche Färbung	4 1 —
9673	D. Silberrose. Incarnatrosa auf silberweisser Rückseite	4 — 50
9746	Präsident U. S. Grant. Dunkelcochenillroth auf blasslilacarminer Rückseite, in einer so auffallend schönen, ganz feinen M. Röhr. R. F., wie noch keine vorhanden ist	6 1 —

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
10016	Rheingold. Leuchtend dottergelb auf heller Rückseite	4	—	50
10017	Brillant. Scharlachzinnobler	3	—	50
10018	Regulus. Amaranthcarmoisin auf weinrothem Grund	4	—	50
10096	Gartenbaudir. Lehmann. Schwarzbraun mit feuecar- moisin	4	—	50
10097	Frau Präsident Grant. Incarnatrosa, weiss und silber- lila mit dunklem, später weisserem reinem, gut lös- barem Centrum, in köstlich geregelter Muster Z. R. P. F.	5	1	—
10104	C. H. Schmidt. Leuchtend orangescharlach auf hellgold- gelbem Grund	4	—	50
10160	D. Goldrose. Hellgoldgelb auf mennigorange Grund	5	—	50
10161	D. Purpurrose. Kirschschwarz auf purpur Grund, M. R. F.	4	—	50
10215	Aurelius. Dunkelpfirsichblüth mit hellem Rand, M. R. P. F.	3	—	50
10244	D. Goldfasan. Dunkelgoldgelb auf kupfrigorange Grund, mit breitem hellgoldgelben Rand, M. P. F.	4	—	50
10264	Collegienrath und Ritter Dr. Meyer. Dunkelpfirsich- blüth mit weinrothem Centrum, Paeonienform	5	—	50
10341	Gruss an Kiel. Amaranthcarmoisin auf kastanienbraunem Grunde	3	—	50
10344	Garteninspector Enke. Helledergelb auf blasspfirsichlila Rückseite, in herrlicher M. R. P. F.	4	1	—
10397	Th. Engelfeld. Hellecochenillescharlach	3	—	50
10419	Forstmeister J. v. Hanke. Schön bismarkfarben	4	—	50
10445	Schöne Anna. Weiss mit silberlila Centrum	4	—	50
10466	Victoria Aster. Pfirsichrosa A. F.	5	—	50
10493	D. Günther. Scharlachcarmin mit schwarzbraun geflammt	4	1	—
10526	Dr. Dannoil. Dunkelviolett mil silberlila Rückseite, nach aussen feuecarmoisin, in schöner M. R. F.	4	—	50
10527	Lucretia. Rosa mit weissen Perlspitzen und Centrum	5	—	50
10585	Deutsche Pracht. Leuchtend grünlich canariengelb auf goldigem Grund mit lebhaft rosa und orangescharlach Rand, extra, wurde in Frankreich Napoleon III. um- tauft	4	1	—
10617	Frau Becknagel. Pfirsichrosa auf silberweissem Grund mit violeten Rückspitzen, M. R. F.	4	—	50
10626	Hofgärtner E. Grau. Rothbraun mit dunkelvioletem Rand	3	—	50
4	William Rössler jr. Sehr schön hellicanariengelb mit weissem Rand, resp. weissen Spitzen, sehr schön gestellt	4	—	50
8	Ed. Pilling. Goldisabelle Grund und Rückseite mit rosa lackroth und nach aussen abwechselnd weissen Spitzen.	3	—	50
15	Orpheus. Carminviolet mit weissen Spitzen in sehr ge- drängter M. F. F.	4	1	—
20	Feuerball. Blutroth auf kastanienbraunem Grunde, sehr gross und extra	4	—	50
23	Gruss an Plauen. Pfirsichcarmin abwechselnd mit weissen Spitzen und Centrum	3	1	—
25	Gruss an Falkenhain. Kastanienbraun auf pfirsichrosa Rückseite, Chr. F.	3	—	50
28	Frau Dr. Schrader. Helicarmin auf dunkelanilin Grunde	3	—	50
29	Agave. Blassrosa auf weissem Grund mit carmin und kirschschwarz gestreift	4	—	50
32	Artemis. Rosacarmin mit blasspfirsichenem Rand	4	—	50
56	Deutscher Magnet. Schneeweiss mit sehr zart und blass- pfirsich Seitenrändern und mit leuchtend schneeweis- sem Centrum; auch abwechselnd dunkelpfirsich mit hell- blauen Seitenrändern	4	1	10
68	Asteriflora nova. Hellrosanankin mit weissen Spitzen und orange Umschlag, A. F.	3	1	—
70	Victoria. Rosa auf goldisabella Grund mit scharlach und carmoisin Seitenrändern und rosa und weissem Rand resp. Spitzen, reizend bunt	3	1	—
71	Gruss an Cassel. Dunkelpurpurcarmin auf pfirsichrosa Grund, sehr schön	4	—	50
79	Stella striata. Hellpfirsich mit kirschroth und carmin gestreift	3	—	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
81	Grosse Schneeeaster. Schneeweiss, A. F.	4	—	50
86	Deutsche Pyramidenaster. Purpurcarmin auf pfirsichrosa und weissem Grund, in herrlicher A. F.	4	1	—
97	Striata pulcherrima. Hellisabelle auf goldgelbem Grund mit rosapfirsich und hellcarmosin gestreift, gross	4	—	50
116	J. W. Geidel. Weinroth mit hellvioletem und pfirsichrosa Rand, gross	3	—	50
122	Deutsche Blutaster. Hellblutroth mit doppeltgefüllten Petalen, sehr schöne A. F.	4	—	50
138	Frau Célestine Grundemann. Dunkelvioletcarmin auf silberlila Rückseite und weissem Grund, M. R. F.	5	—	50
143	Stolze Zellenrose. Pfirsichrosa mit lichter Rückseite, in herrlicher Z. R. Pyr. F.	4	1	—
145	Fee vom Elsterthal. Schneeweiss mit pfirsichbeauchtem Centrum in äusserst wundervoller Haltung	3	1	—
150	F. G. Diehl. Hellscharlach, nach aussen mit goldgelbem Rand	5	1	—
152	Asteriflora rosa. Hellincarnatrosa, A. F.	4	—	50
160	Louis Schönherr. Acajoubraun, nach aussen kirschroth auf kohlschwarzem Grund, extra	4	1	—
166	Gruss an Stuttgart. Dunkelpfirsich auf weisser Rückseite und mit blendend weissem, völlig constantem Centrum	4	1	—
171	Frau v. Horodyska. Silberlila mit constantem weissen Centrum	4	—	50
173	Gruss an Stralsund. Hellschwefelgelb	4	—	50
181	Rosa lutea. Hellpaille auf grünlich canariengelbem Grunde; in reizender M. R. F.	3	—	50
186	Frau C. H. Pause. Hellachsroth auf cochenille Grund und Umschlag; in wundervoller geregelter Perlform	5	1	—
188	Deutscher Goldzinnoberstern. Sehr leuchtend hell zinnober auf leuchtend goldgelber Rückseite und mit völlig constanten, stark in die Ferne leuchtenden Goldspitzen; sehr auffallend	4	1	50
198	Georgina Regia. Sehr schön pfirsich auf weissem Grund und Rückseite und weissen Seitenrändern, ungemein reizende Färbung	4	1	—
205	D. Ehrenknabe. Helleuchtend aurora mit rosachamois Rand und Centrum	4	—	50
208	Gruss an Carlsburg. Nankinorange mit leuchtend schwefelgelbem Centrum	4	—	50
212	A. Becker. Hellweinroth mit hellpurpurvioletem Rand, M. R. F.	3	—	50
218	Löwe-Calbe. Purpurcarmin auf weissem Grunde mit kirschschwarzen Spitzen und kohlschwarzem reinen Centrum, reizend in sehr schöner A. F.	3	1	—
223	Stern vom Elsterthal. Blasspfirsich auf blendend weisser Rückseite mit dunkelpfirsich Centrum, Z. Perl F.	4	—	50
227	Deutsche Friedensrose. Sehr schön blasspfirsichrosa mit silberisabelle, nach aussen silberweissem Rand, in köstlicher M. R. F. resp. Centif. F.	4	1	—
228	Deutsches Rosenmuster. Blasspfirsichrosa mit silberweissem Rand, in musterhafter M. R. P. F.	4	1	—
230	Stolze Rosen-Dame. Carmin auf pfirsichrosa Rückseite, sehr gross und erhaben schön	4	1	—
240	Gruss an Nankin. Hellnankingelb mit dunklem Centrum, M. R. P. F.	4	—	50
241	Striata rosea. Weiss mit pfirsichrosa und kirschschwarz gestreift und gespritzt, in wunderschöner geregelter Perl. F.	3	1	—
244	Fr. A. Hofmann. Milchweiss mit lilarosa Schein und hellviolet einzeln gestreift	3	—	50
247	Frau Oberlehrer Pabst. Sehr schönes zartes hellnankinrosa auf goldisabelle Grund	4	1	—
248	Gruss an Giebichenstein. Graurosa mit feinen kanariengelben Perlspitzen	4	1	—
261	Dahlia moderna. Sehr schöne Modefarbe mit kanariengrünen Perlspitzen	4	1	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
266	Kl. Mariane. Milchweiss	3	1	—
289	Frl. Rosalie Hoffmann. Schneeweiss in schöner M. R. P. F.	3	1	—
271	Rosa multiflora. Carminviolet auf blasspfirsich Rückseite, nach aussen mit weissen Rand, in herrl. M. R. P. F.	5	1	—
277	D. Canariestern. Helleanariengelb	3	—	50
295	Frau F. Weber. Schönes carminrosa	4	1	—
309	Gruss an Siebenlehn. Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	4	1	—
312	Asteriflora grandis. Hellschwefelgelber Grund in weiss übergehend mit sehr zarten, dunkeln Pfirsichspitzen; sehr gross, A. F.	4	1	—
319	Fr. Buchner. Weiss mit rosa und dunkelpfirsich Rand, gross	4	1	—
321	Licht vom Elsterthal. Leuchtend hellgrünlich schwefelgelb	3	—	50
323	Gruss an München. Dunkel cochenille auf goldorange Grund und abwechselnd mit rosa und weissem Centrum	5	—	50
340	D. Silberzelle. Silberweiss auf zartrosa incarnatem Grund, M. Z. K. F.	3	—	50
342	Rosa superba. Hellocarminrosa auf dunkel cochenille Grund, nach aussen mit entschiedenem breiten weissen Rand, in herrlicher M. R. P. F.	4	—	50
343	Paeoniflora. Pfirsich auf silberweisser Rückseite in herrlicher geregelter Paeonienform	4	1	—
345	Kl. Pulvermüller. Schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund, nach aussen amaranth, gross- und freilühend	4	1	—
346	Weisse Riesin. Schneeweiss, sehr gross	4	—	50
349	Stolze Dame. Pfirsichrosa mit pfirsichpurpur Rand und feinem weissen Saum	4	—	50
350	D. Feuermohr. Rothbraun auf mohrschwarzem Grund, nach aussen mit feurcarmoisin Rand	4	1	—
353	Frl. Amalie Kretzschmar. Rosachamois mit erbsgelbem Centrum, M. R. F.	4	—	50
354	Deutsche Goldrosenkönigin. Dunkelgelb; Abkömml. von D. Sonne, jedoch in mehr R. F., weit kräftigerem Wuchs und äusserst majestätischer Haltung, sehr blumenreich	4	2	—
359	Frau Dr. Krüger. Hellpaille in wundervoller Haltung und reichem Flor	4	—	50
367	Alfred Meissner. Dunkelcarmin auf blasspfirsich Rückseite, M. Röhr. P. F.	3	—	50
369	D. Zinnobrose. Hellzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand, M. R. P. F.	4	—	50
370	Grandiflora asteri. Pfirsichrosa, nach aussen blasspfirsich und silberweiss, A. F., gross	4	1	—
373	Alba magna. Rein weiss, in schöner P. F., wunderschöner Haltung und reichem Flor	5	1	—
375	Frau C. Busch. Leuchtend hellgoldgelb mit rosacarmin, nach dem Centrum carmoisin und scharlach, mit sehr scharfen breiten Rändern	3	1	—
381	Rosa alba. Schneeweiss	4	—	50
389	Hertha v. Bonin. Silberlila auf pfirsichrosa Grund, in schöner M. Röhr. F.	3	—	50
398	Fr. Minna Lürmann. Sehr zartes hellrosaincarnat mit weissem Rand und Centrum, sehr blumenreich, Z. P. F.	4	1	—
400	Deutsche Schneepinzess. Schneeweiss in wundervoll geregelter ganz feiner Z. P. F., extra	4	1	—
420	Frl. Notrott. Hellrosa auf silberweisser Rückseite mit ganz feinen helleanariengelben Perlunkten	4	—	50
422	Gruss an Glauchau. Pfirsichlila mit silberweissem Rand	3	—	50
423	Frau Stadtrath Kunze. Blendend weiss mit leuchtend carminpurpur Rand	4	1	—
425	Gruss an Pohlitz. Reines hellschwefelgelb	4	—	50
443	Fr. H. Herz. Hellrosa mit carmin ganz fein gesäumt und constantem weissen Centrum	4	—	50
452	Fr. Math. Matthos. Hellrosaincarnat mit völlig constantem weissen Centrum	4	—	50
458	Superint. Berthel. Amaranthrothbraun mit russschwarzem Centrum, gross	5	1	—
472	D. Citronrose. Leuchtend hellcitrongelb	4	1	50

No.		Ph.	Rmk.	Pf.
474	Glorie vom Osterland. Dunkel cochenille mit carminvio- leten Seitenrändern	4	1	—
476	Frau J. Kittelmann. Rosachamois mit schwefelgelbem Centrum	4	1	—
479	Chr. v. Brocken. Kirschroth auf schwarzbraunem Grund	5	—	50
502	A. Konrad. Hellcarmin auf rosa Rückseite, M. Röhr. K. F.	4	—	50
511	Frl. Bertha Schmidt. Pfirsichrosa auf weissem Grund mit entschieden völlig constanten Seitenrändern	4	1	—
512	Femina amoris. Dunkel canariengelb mit lebhaft rosa und carmin Rand	4	—	50
524	Sieger von Wörth. Goldchamois mit pfirsichrosa Rückseite	4	—	50
538	Liebesrose. Silberlila auf hellpfirsich Grund, M. Röhr. R. F.	4	—	50
547	Frau H. Müller. Weiss auf canariengrünem Grunde, sehr schön	4	—	50
554	Deutsche Goldkrone. Sehr schönes goldocher, M. Röhr. R. F.	4	1	—
556	Ernst Scheffel. Carminviolet auf lila Rückseite und helllila Rand, gross und extra	4	1	—
559	Asteriflora erecta. Milchweiss. A. F., extra	3	1	—
560	Frau Pastor Struth. Rosaisabelle auf dunkelnankinfarbi- gem Grunde, M. R. P. F.	3	—	50
564	Obergärtner Köhler. Hellpurpurviolet mit weissen Spitzen, M. R. P. F.	4	—	50
566	Asteriflora grandis. Dunkelcitrongelb, gross, A. F.	4	—	50
569	H. A. Kirst. Purpurviolet	4	—	50
572	Frau L. Hein. Rein weiss	4	1	—
573	Frl. Marie Rahming. Pfirsichrosa mit silberweissem Saum	4	—	50
588	Emil Maret. Hellisabelle auf rosa Grund mit feinem cana- riengrünen Perleinfass, M. Röhr. R. F.	5	1	—
589	Frau Emma Mareth. Rein weiss	4	—	50
590	Goldrose v. Elsterthal. Chromgelb auf rosa Rückseite, M. R. F.	4	—	50
594	Mad. Enke. Hellisabelle mit pfirsichrosacarmin und kirsch- roth gestreift, sehr schön, öfters einfarbig	4	—	50
609	Jungfr. von Orleans. Milchweiss in schöner M. R. P. F.	4	1	—
611	D. Siegesfürst. Dunkelpfirsichcarmin mit feuercarmoisin Saum mit veilchenblauem Schein, nach aussen fast hellblau	4	1	50
614	Deutsche Siegesrose. Köstlich rosacarmin mit constantem silberlila Rand in Muster M. R. P. F., herrlicher Stel- lung und ziemlich reichem Flor	5	1	—
627	Striata extra. Canariengelb mit pfirsichcarmin und kirsch- roth gestreift, bandirt und gespritzt, sehr bunt	4	—	50
636	Gruss an Fischbach. Amaranthcarmoisin, nach aussen mit veilchenblauem Rand, Z. R. P. F.	4	—	50
637	D. Sonnenaster. Schwefelgelb, A. F.	5	1	—
642	Arthur Kirst. Carminviolet auf weinrothem Grunde	5	—	50
643	L. W. Vopel. Dunkelpurpurpfirsich auf weissem Grunde und Rückseite, gross	3	—	50
644	H. Seidel. Carmoisin mit pfirsichrosa Rückseite	4	—	50
646	D. Bourbonröschen. Hellisabelle mit pfirsichlila Schein und Centrum, M. Röhr. F.	4	1	—
653	Freund Michel. Leuchtend canariengelb mit hellscharlach und zinnober gestreift; öfters mit weissen Flecken und Centrum	5	1	—
659	Gruss an Osterau. Hellcarminviolet auf purpurcarminem Grund	4	—	50
661	Sonne von Thüringen. Hellgrünschwefelgelb, nach dem Centrum zu dunkler	5	—	50
666	Dr. Wolf. Graulila auf orangechamois Grund mit feinem olivengrünen Perleinfass, gross	4	—	50
672	Fr. Reginandia. Hellcanariengelb auf pfirsichrosa Rück- seite und carmin gestreift	3	1	—
673	Gruss an Trier. Carminviolet, M. R. P. F.	4	—	50
677	Rosa venusta. Sehr schönes Hellpfirsichrosa mit völlig con- stanten weissen Seitenrändern, gross	5	1	—

No.		Fh.	Bmk.	Pf.
696	Dr. O. E. R. Zimmermann. Kupferscharlach mit breitem weissen Rand	4	—	50
697	H. Hertzsch. Kupferscharlach	4	—	50
699	P. Bueck. Hellviolet mit kirschschwarz geflammt	4	1	—
703	Arthur Seiffarth. Cochenillescharlach, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	1	—
705	Frau Fürstin zu Langenburg. Silberlila auf dunkelpfirsich Rückseite	4	—	50
706	Kl. Gerngross. Lachsroth, abwechselnd mit weissen Spitzen und Centrum, A. F.	5	—	50
717	Deutscher Friedensstern. Sehr leuchtend mennigzinnobber mit entschieden blendend weissen Spitzen, prachtvoll in reizend schöner P. F., extra	4	1	50
722	Lehrer Sachse. Leuchtend scharlach	3	—	50
724	Grosser Harlequin. Hellgoldgelb mit scharlach und zinnobber gestreift und bandirt, sehr brillant	3	1	—
730	D. Sternenafter. Hellschwefelgelb, A. F.	4	1	—
737	Gambrinus von Köstritz. Hellscharlachzinnobber, gross und blumenreich	4	—	50
754	Frau Fr. Zimmermann. Carmin auf rosa Rückseite in sehr gedrängter grosser M. R. F.	3	1	—
759	Frau Louise Hein. Pfirsichcarmin mit weissem Rand in sehr feiner Perl. F., im Aufblühen mit etwas Knopf, der sich gut löst	4	—	50
769	Stella striata grandis. Amaranthviolet mit pfirsichkirschroth und weiss gestreift	5	—	50
787	Kl. Liesbeth. Dunkelcarmoisin, nach aussen mit lila Rand	4	—	50
821	Wacht an der Mosel. Dunkelcarmoisin, nach aussen mit rosa und weissem Rand	4	—	50
826	Frau Rathsgärtner Enke. Dunkelcochenille-carmoisin, M. R. R. P. F.	3	—	50
833	Frau R. Röttschke. Dunkelpfirsich mit hell- und dunkelkirschroth gestreift, bandirt und bespritzt, sehr schöne aufrechte Stellung, gross	4	1	—
843	Fr. Herold. Weiss mit pupurcarmin und carmoisin Rand mit weissem Perleinfass	4	1	—
847	Carl Coers. Reingesättigtes Dunkelpurpurcarmoisin, gross	3	—	50
852	Frau A. Held. Leuchtend rosacarmin, sehr blumenreich	3	—	50
854	Reizende Jungfrau. Weiss auf goldisabelle Grund mit leuchtend hellcarmoisin und scharlach Rand, eine reizende Schönheit, extra	4	1	50
856	Elise Papst. Hellcarminviolet mit weissem Rand, Z. R. F.	4	1	50
860	Stadtrath Kunze. Carmin auf gesättigt dunkelcochenille Grund, auch abwechselnd mit weissem Rand, gross	3	1	—
862	W. Neumann. Sehr schönes Dunkelamaranth mit hellpfirsich Rand und feinem weissen Saum	4	1	—
864	Deutsche Goldkönigin. Dunkelorange mit völlig constantem, breitem hellgoldgelben Rand und Rückseite, sowohl in Form, Haltung und reichem Flor gleich ausgezeichnet, sie ist in Farbe eine Neuheit	4	1	50
866	Riese von Köstritz. Feuercarmoisin auf kirschschwarz, gross, in herrlicher M. R. P. F., in sehr selbstständiger, herrlicher Haltung und reichem Flor	3	1	—
867	Frl. Amalie Wiener. Pfirsichlila mit weissem Rand, M. R. F.	5	—	50
869	Xaveria. Hellschwefelgelb	4	—	50
876	Frau Lehrer Pause. Cochenillecarmoisin, nach aussen mit hellvioletem Rand	4	—	50
880	Stolze Pyramidenrose. Blasspfirsichrosa, im Centrum carmin, M. R. P. F.	4	1	—
891	Frau Aug. Schlutter. Weiss auf incarnatrosa Grund, gross, extra	4	1	—
920	Gruss an Sommerfeld. Hellerbsgelb auf blasspfirsich Rückseite, öfters weiss	4	1	—
926	Rosa moderna. Rosachamois mit lackrothen Spitzen und Centrum, musterhafter Z. R. P. F.; mit reinem knopfloosen Centrum, gross	4	1	50

No.		Ph.	Rmk.	Pf.
927	Pastor Pflug. Schwarzbraun auf kohlschwarzem Grund .	4	—	50
929	Oberfeuerwerker M. Haase. Feuercarmoisin auf amaranthfarbiger Rückseite, Z. R. P. F.	4	—	50
930	Sidonie Helling. Leuchtend hellcochenille, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	—	50
931	Frau Marie Fleischmann. Fleischfarbenrosa, M. R. F. .	4	—	50
934	Frau Fl. Liebelt. Hellrosa mit weissem Saum, Perlspitzen und Centrum	3	—	50
936	Frau E. G. Diehl. Silberweiss mit zartpfirsichrosa Schein, gross	3	—	50
944	Weisse Rose v. Elsterthal. Rein weiss, in schöner M. R. F., gute Haltung	4	1	—
945	General v. Werder. Leuchtend mennigzinnober, in herrlicher M. R. K. F.	4	1	—
953	Dr. Struve. Rosanankin mit weissem Rand oder abwechselnd weiss mit rosanankin Seitenrändern	4	—	50
975	Schneeperle. Blendend weiss, Z. F.	4	1	—
984	Frau Dr. Brandt. Silberlila auf pfirsichcarmin Rückseite, gross und sehr blumenreich	4	—	50
988	Frau A. Kirst. Silberweiss auf pfirsich Grund und Rückseite, mit entschiedenem weissen Centrum	4	—	50
991	Carl Schulze. Leuchtend mennigorange auf goldgelber Rückseite, gross und prachtvoll	5	1	—
1004	Gruss an Schwerin. Rosacarmin mit carmoisin Rand auf goldgelbem Grunde	4	—	50
1010	Kl. Dulcibella. Hellpaille mit kirschroth ganz fein gestreift und gespritzt	4	—	50
1032	Deutsche Milchaster. Milchweiss, in wunderschöner A. F. .	4	—	50
1035	Frau Staatsrath v. Beulwitz. Rein weiss mit pfirsich Centrum und sehr schöner Haltung, in ganz feiner Z. P. F. .	5	1	—
1038	Gruss an Chemnitz. Lilarosa mit weissem Centrum, sehr blumenreich	4	—	50
1056	Gruss an Gelenau. Chamois auf goldgelbem Grund und mit lackrothem Rand, gross	4	—	50
1068	Grosse Alabasterperle. Blendend alabasterweiss, Perl K. F. .	4	1	50
1069	C. A. Schmidt. Carminviolet, in feiner M. R. P. F. . . .	4	—	50
1071	Director Helbig. Leuchtend hellgoldgelb mit scharlach und zinnober gestreift	3	1	—
1086	Frau Director Helbig. Rein weiss	4	—	50
1092	D. Goldjuwel. Goldbronce mit röthlicher Rückseite . . .	4	1	50
1098	Gustel von Blasewitz. Goldisabelle mit orangescharlach Rand	4	1	50
1119	Gruss an Gräfenenthal. Hellschwefelgelb, in sehr schöner M. P. F.	3	—	50
1123	Schöne Rosenpyramide. Sehr zart fleischfarbenrosa mit weissem Rand und Centrum, Z. K. P. F.	3	1	50
1128	Frau Maria Thieme. Goldgelb mit orange und goldgelbem Centrum	4	1	—
1140	Pastor Stutzer. Schwarzbraun mit carmoisin geflammt . .	3	1	—
1142	Frl. Maria Dietel. Cochenillecarmoisin mit rosa und weissem Rand, M. R. P. F.	4	—	50
1147	Frau Pastor Mehlhorn. Hellpaille, gross	4	1	—
1156	E. Schwarzbach. Fleischfarbenrosa auf rosaisabelle Rückseite, gross und blumenreich	4	—	50
1159	Helene Tschirch. Hellgoldisabelle mit lebhaft dunkel purpurcarmoisin und scharlachbreitem Rand	4	1	—
1161	Pastor Schmidt. Hellpurpurviolet, M. R. P. F.	4	—	50
1165	Deutscher Rosenstern. Blassrosa, P. K. F.	4	1	—
1170	Leonide. Dunkelgoldgelb mit blasspfirsichcarminem Rand .	5	—	50
1194	Neue Glorie vom Elsterthal. Glänzend rein hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissem Centrum, gross, reizend schön	4	1	50
1199	D. Rosenkugel. Pfirsichlila, M. Röhr. R. F.	4	—	50
1200	Frau A. Weisse. Hellpfirsichrosa mit lila Rand, M. R. P. F. .	4	—	50
1201	Perl-Kugel. Rein weiss mit hellrosa Centrum, Perl K. F. .	4	—	50
1219	Frl. Julie Turco. Pfirsichcarmin in schöner M. R. F. . .	5	—	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
1227	Gruss an Peking. Dunkelnankin, nach dem Centrum aprikosen, Z. K. F.	4	1	—
1237	Frau M. Pierer. Goldisabelle mit blassrosa orange Rand und abwechselnd mit weissem Centrum	4	—	50
1247	Weisse Riesendame. Rein weiss, sehr gross	3	1	50
1253	Fr. Baronin v. Türke. Silberweiss mit rosa Schein	3	—	50
1256	Striata amoena. Weiss mit pfirsich und hellcarmin gestreift	4	—	50
1257	Elise Polko. Hellpaille, sehr blumenreich und herrlich gestellt	3	—	50
1271	Frau Schröder-Devrient. Silberweiss, gross	4	—	50
1275	Gruss an Wernigerode. Weiss mit pfirsichcarminem Rand und silberweisser Rückseite	3	—	50
1277	Rosa multiflora. Carminviolet mit fast blauem Rand, sehr blumenreich	3	—	50
1278	Frau Wenzel. Sehr schön silberweiss auf silberlila Grund, reizende Färbung	3	1	50
1279	Frau Kruse. Sehr schönes Rosa mit weissem Rand	4	—	50
1296	Carl Grack. Dunkelcarmin mit lilavioletem Rand und sehr schöner freier Stellung	5	1	—
1297	Kunstgärtner Gerloff. Hellamaranthviolet	5	—	50
1299	Deutscher Goldriese. Hellgoldgelb auf dunklem Grund, abwechselnd mit weissen Spitzen oder Rand, auch ab- wechselnd mit carmoisin und scharlach gestreift	4	1	—
1332	Pastor Bergner. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grunde, M. R. P. F.	4	1	—
1342	Anton Schlutter. Carmin auf cochenille Grund	4	1	—
1349	Rosa pulcherrima. Lilarosa auf cochenille Grund und weisser Rückseite, in prächtiger M. R. P. F.	4	1	—
1363	Frl. Minna Schlutter. Weiss mit lila Centrum, sehr blu- menreich	3	—	50
1365	Regula. Cochenillencarmoisin, sehr blumenreich	3	—	50
1372	Gruss an Hohenkirchen. Feuercarmoisin auf weinrothem Grund, herrliche T. F.	3	—	50
1381	Freund Nestel. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, auch abwechselnd mit feuercarmoisin in Rändern	4	1	—
1384	Gruss an Strassburg. Weiss mit carmin und lasurblauem Saum	3	—	50
1386	Rival von Wacht am Rhein. Cochenille auf feuercarmo- isinem Grund, nach aussen mit rosa und ledergelbem Rand	4	—	50
1393	Frau von Werder. Hellcochenille carmoisin mit rosa, nach ausseu ganz weisser Rand, M. R. P. F.	4	—	50
1407	R. Zeising. Leuchtend hell cochenillencarmoisin mit hell- rosa, nach aussen goldisabelle Rand	4	—	50
1413	Deutscher Fortschritt. Rostorange auf rehgrau und pfir- sich Rückseite, auch öfters mit weissem Centrum, Z. K. F.	4	1	50
1416	C. Rosenberg. Sehr leuchtend orangezinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand	3	1	—
1430	Hofgärtner Neumann. Hellgoldbronce auf blassrosa Rück- seite	3	—	50
1449	Fr. v. Schwanenfeld. Pfirsichrosa mit silberweissem Rand	4	1	—
1466	Dr. Schwebes. Hellisabelle mit pfirsich, hell- und dunkel- carmin und carmoisin gestreift	4	—	50
1482	Frau. Gen. v. Bittenfeld. Hellisabelle mit weissen Seiten- rändern und rosapfirsich Saum, auf der Rückseite Pe- talen, in herrlicher M. R. F.	3	1	—
1484	Prinz Georg. Dunkelcarmoisin mit pfirsich Rand	3	—	50
1501	Frau C. Schmidt. Silberweiss auf lilarosa Grund und feinem hellblauen Saum	3	—	50
1503	Gruss an Regensburg. Hellmodifarben, sehr blumenreich	4	—	50
1507	Frau Cantor Schwenke. Hellcarmin auf weisser Rückseite, Z. P. F.	4	—	50
1545	Mathilde Seidel. Silberweiss auf lila Grund	4	1	—
1549	Gust. Lässig. Blassrosaorange auf leuchtend hellgoldgelbem Grund und Rückseite, prachtvoll	3	1	50

No.		Fh.	Rmk.	Pf
1555	Fräulein Moser. Pfirsichrosa, M. R. P. F.	5	1	—
1575	Lehrer Valtin. Amaranthcarmoisin mit weissem Rand	4	—	50
1576	Bescheidene Jungfrau. Blendend weiss mit sehr zart rosacarmin breitem Rand	4	1	—
1577	Bertha Schubert. Rein weiss	3	2	—
1579	Gruss an Dessau. Sehr schönes Chromgelb mit blassorange, auch abwechselnd mit weissem Rand	4	—	50
1582	Frau Lehrer Valtin. Weissfleischfarben mit rosacarmin und hellpurpurvioletem Rand	4	1	—
1583	Selma Adler. Weiss mit zartrosa incarnatem Centrum	5	1	50
1592	Frau Anna Herzig. Pfirsichrosa auf blass orange Grund mit feinem goldoliven Perleinfass	3	2	—
1602	Fräul. Thekla v. d. Becke. Dunkelstrohgelb mit ganz feinem blasslachsrothen Saum, in einer sehr reizenden feinen M. R. P. F., knopflos	4	1	50
1605	Carl von Zweidorff. Sehr schönes dunkel Lachsroth, in herrlich freier majestätischer Stellung, extra	5	2	—
1612	Noble Deutsche. Weiss mit bordeauxbraunen Seiten- rändern	3	1	50
1617	D. Wunderperle. Dunkelpfirsich mit silberweissem Saum in bewundernswürdig schöner Perlform und herrlicher Haltung	3	1	50
1618	Deutsche Rosenperle. Hellpfirsichrosa in herrlicher Perl F.	4	1	—
1622	Deutsche Perlrose. Silberlila auf weissem Grund mit fei- nem lasurblauen Einfass, in einer so reizenden Perl R. F., dass sie ihrem Namen vollkommen entspricht	4	1	50
1631	Alarich. Allerschönstes reinstes Hellzinnober auf anilinem Grund, extra	4	1	50
1634	Striata grandis. Weiss mit zartpfirsichrosa, lila und violet carmin gestreift, gross	3	1	—
1639	Silberperle. Silberlila auf silberweissem Grund und Rück- seite	4	1	—
1648	Madeleine. Rein weiss, sehr blumenreich	4	—	50
1649	Freifrau von Heldburg. Hellrosa mit entschieden weis- sem Centrum	5	1	50
1651	Deutscher Harlequin. Leuchtend goldgelb mit hellscar- lach gestreift und bandirt, gross	4	1	50
1654	D. Goldstrauss. Goldgelb mit blassorange Rand, sehr blumenreich	4	1	—
1657	Pastor Metzner. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, nach aussen mit rosa und lederbraunem Rand. Prächtig	4	1	50
1660	Zelota. Rein schwefelgelb, sehr blumenreich und herrlich gestellt	4	1	—
1680	G. A. Jahn. Amaranthroth, nach aussen mit silberlila Rand	3	1	—
1685	Gruss an Sagan. Pfirsichrosa mit violetcarminem Rand und dunkelamaranth violetem Centrum, A. F.	4	1	—
1686	Gruss an Zittau. Leuchtend goldgelb mit hellcarminem Rand, sehr blumenreich	3	—	50
1687	Fr. Albrecht. Dunkelpurpurecarmin mit pfirsichrosa Rand auf milchweisser Rückseite und dunkelgoldgelbem Grund, sehr seltene interessante Farbe	4	1	50
1689	Lutea majesta. Hellpaille auf canariengrünem Grund, in sehr schöner majestätischer Stellung	5	1	—
1690	Aquila. Cochenillencarmoisin in wahrer Muster-M. Turb. F.	4	2	—
1691	D. Goldstern. Mennigscharlach auf glänzend goldgelber Rückseite und mit dergleichen völlig constanten Spitzen; wenn auch nicht in gedrängter Form, ist sie doch sehr auffallend	4	1	—
1692	Stolze Rosendame. Schönes Pfirsichrosa, in einer Haltung sondergleichen	5	1	—
1697	Rosenperle vom Elsterthal. Zartpfirsichrosa mit silber- weissem Anflug	4	1	—
1700	Zinnoberperle. Hellzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand, in feiner P. F.	4	1	50
1710	Frau v. Brandenstein. Weiss mit zartrosa Schein	4	1	—

No.		Ph.	Rmk.	Pf.
1717	Albina. Rein weiss, in herrlicher Stellung	4	1	—
1719	Amalia. Carminviolet auf lila Rückseite	4	1	50
1722	Aemilius. Amaranthcarmoisin, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	4	1	—
1734 b	Deutsche Canarienrose. Hellpaille auf canariengrünem Grund	3	1	50
1735	Fran Gutsbes. Petrick. Blasspfirsichrosa auf silberweissem Grund, sehr blumenreich	4	1	—
1739	Viola grandis. Dunkelpurpurviolet mit hellviolet, nach aussen lila Rand, gross	4	1	50
1742	Grosse Schneeperle. Rein weiss, gross	4	1	50
1744	Striata mirabilis. Hellgoldgelb mit carmoisin und zinnobler gestreift	4	1	—
1747	Lehrer Podewils. Carminviolet auf silberweisser Rückseite, in schöner Z. K. F.	5	1	50
1752	Fürst Bismark. Leuchtend dunkel bismarkfarbig auf blassgoldgelber Rückseite, köstliche Farbe in herrl. M. P. F. und sehr schöner Haltung, extra	4	3	—
1760	v. Abendroth. Hellbismarkfarben mit Goldrand	4	1	50
1768	J. Adler. Amaranthviolet mit dunkelpurpurviolet marmorirt und gefleckt, auf silberweisser Rückseite	3	1	—
1772	Frl. Anna Bock. Amaranthschwarzbraun, mitunter carmoisin geflammt, R. P. F.	4	1	50
1784	Hofgärtner Aurich. Dunkelcochenillencarmoisin mit völlig blauvioletem Rand	3	1	—
1789	Frl. Marie Garthe. Carminrosa auf weisser Rückseite	4	1	—
1792	Agricola. Dunkelcochenillencarmoisin mit lilarosa, nach aussen weissem Rand, in musterhafter M. R. P. F., extra	4	1	50
1793	Gross an Strehla. Dunkelpfirsich mit constantem lila und hellblauem Rand, in feiner M. R. P. F.	3	1	50
1803	Grosse Schneerose. Schneeweiss, in herrlicher M. R. P. F., extra	5	1	—
1823	Sonne v. Elsterthal. Dunkelcitrongelb in einer M. R. P. F., wie noch keine vorhanden ist, sehr gross	5	3	—
1827	Georgine Susemihl. Silberweisser Grund und Rückseite mit pfirsichrosa und carmin Rand; sowohl in Form, Haltung und Flor gleich ausgezeichnet	3	1	50
1837	Silberrose. Reines Silberweiss	4	1	—
1838	Amanda. Schneeweiss, extra	3	1	50
1844	D. Perlkönig. Sehr schönes Amaranthschwarzbraun in einer so musterhaften Perl-Pyr. F., wie sie nur die grösste Phantasie zu erfinden im Stande ist, extra	4	3	—
1847	Gross an Fischbach. Ledergelb mit pfirsichcarmin Rückseite	4	1	—
1852	Ammon. Sehr schön dunkel chromgelb mit blassrosa Schein, extra	4	1	50
1857	Fr. Oek. Pohle. Hellrosaisabelle auf goldisabelle Grund mit rosa und carmin gestreift	3	—	50
1863	Alcibiades. Eisenroth mit goldorange, hellgoldgelb und amaranthcarmoisin gestreift und marmorirt, ganz neue, sehr auffallende Färbung, in herrlicher M. R. F., extra	5	3	—
1866	Frl. Hedwig v. Osten-Sacken. Hellcarmoisin auf rosa Rückseite, nach aussen mit hellrosaisabelle und weissem Rand, extra	4	1	50
1874	Xaveria. Chromgelb mit lackrothem Centrum	4	1	—
1875	Graf von Auersperg. Feurig kastanienbraun, nach aussen mit goldgelbem Rand, extra	4	1	50
1881	H. Arnold. Hellweinroth mit pfirsichlila Rand	4	1	—
1882	Anian. Hellmodelfarben, extra	5	1	50
1883	Fra Diavolo. Schwarzbraun mit feuercarmoisin geflammt	4	1	50
1886	Prinz Bismark. Hellbismarkfarben, nach aussen mit Goldrand, in herrlicher M. R. P. F.	4	1	—
1897	Rose von Küstritz. Graurosa auf blasslivenorange Grund; ganz neue interessante Farbe, in einer herrlich geregelten, wundervoll gedrängten M. R. F., extra	4	3	—
1900	D. Kaiserin. Dunkelpfirsich mit silberlila, nach aussen			

No.		Fb.	Runk.	Pf.
	weissem Rand und ganz dunkelpurpurfirſich und blau- violetem Centrum, groſs und extra	5	1	50
1901	Gruss an Wien. Kirsſchſchwarz mit hellcarminvioletem Rand, groſs und prachtvoll	5	1	—
1905	D. Modedame. Hellmodefarben auf dunklem Grund, M. P. F.	4	1	—
1909	Gruss an Anclam. Goldgelber Grund und Rückſeite mit dunkellackrothem Rand	5	1	50
1910	Gruss an Etzdorf. Roſacarmin auf cochenille Grund und weiſſer Rückſeite	3	1	50
1913	Fr. L. Papst. Blaſſpfirſichroſa auf weiſſem Grund mit amaranthvioletem Centrum, ſehr blumenreich	4	1	—
1915	Zarte Isabelle. Hellisabelle mit zart blaſſroſalila geſtreift	4	1	—
1920	Cölnſer Carneval. Leuchtend purpurscharlach	4	1	50
1922	Frau v. Haardt. Weiſs mit hellpurpurcarmin und violetem Rand, M. R. P. F.	4	1	—
1937	Antiochus. Hellachſroth, in herrlicher P. P. F., extra	5	—	50
1942	Freund Peters. Amaranthrothbraun auf ſchwarzbraunem Grund und Centrum, nach aussen mit goldgelbem Rand, ſehr auffallend ſchön, extra	5	3	—
1947	Negerknabe. Mohrenſchwarz im Centrum, ruſſſchwarz auf pflaumenblauer Rückſeite, in herrlicher Z. K. F.	5	1	50
1950	M. F. Vollmer. Amaranthcarmoisin auf ſchwarzbraunem Grund	4	1	50
1951	D. Zinnoberſtern. Sehr ſchön mennigzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand	4	1	50
1954	Mohr vom Elſterthal. Amaranthrothbraun auf ſchwarz- braunem Grund, nach aussen mit roſa und ledergelbem Rand, extra	5	1	50
1955	Frl. Adelheid Martin. Hellcarminviolet auf blendend weiſſem Grund; reizend ſchön, extra	4	1	50
1958	Dr. Schwarz. Amaranthrothbraun auf ſchwarzbraunem Grund mit kohlschwarzem Centrum	4	1	—
1962	Deutſches Roſenauge. Sehr zart hellpfirſich auf ſilber- weiſſer Rückſeite und mit ganz entſchiedenem völlig conſtantem weiſſen Centrum	4	1	—
1964	Thüringens Edelweiſs. Schneeweiſs mit einzelnen laſur- blauen Flecken	3	1	50
1968	Anlimia. Dunkelpfirſich auf carmin Grund mit weiſſem Rand, A. F.	4	1	—
1977	Deutſcher Goldzinnober. Feuerig zinnober auf ſcharlach Grund, nach aussen mit breitem goldgelbem Rand	4	1	—
1978	D. Feuermohr. Schwarzbraun auf mohrſchwarzem Grund, nach aussen mit amaranth auf feuercarmoisinem Rand, in ſchöner T. F.	4	1	—
1986	Blanda. Hellſchwefelgelb, herrliche Stellung	4	1	—
1987	Gruss an Lützen. Hellisabelle mit goldgelbem Saum.	5	1	50
1989	Gruss an Mersburg. Weinroth, ſehr blumenreich, M. R. P. F.	4	1	—
1990	Antonia. Weiſs mit dunkelpfirſich Rand, ſehr extra	4	1	—
1992	Baron von Backowsky. Lachſroth mit cochenille Grund und ſilberweiſſem Rand	4	1	—
1997	Gruss an Bunzlau. Hellechromgelb	4	1	—
2002	Gruss an Karlſtadt. Weiſs mit lila und violet geſtreift	3	2	—
2006	Viola grandis. Hellpurpurviolet, nach aussen pensée, ſehr blumenreich	4	1	—
2007	Dr. Barth. Aprikosen, nach aussen hellgoldgelb, mit amaranth und kirschroth geſtreift, groſs	4	—	50
2008	Schloſſg. Piotrowcz. Pfirſichroſa, nach aussen mit ſilber- weiſſem Rand, ſehr blumenreich, extra	4	1	50
2009	Aretine. Pfirſichcarmin	4	1	50
2011	Arnobia. Weiſs in reizender M. R. P. F.	3	1	50
2018	D. Reichsflamme. Feuercarmoisin auf kaſtanienbraun und kirschroth, nach aussen mit weiſſem Rand, höchſt prachtvoll, extra	4	3	—
2021	Frau Oberſt Bertha v. Voſs. Hellisabellenroſa auf lachſ-			

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
	rothem Grund und hellpfirsichrosa Rückseite, ganz neue reizende Farbe in musterhafter M. P. F. und herrl. Stellung, extra	4	3	—
2026	James Watt. Carminviolet, gross	3	1	—
2046	Incarnatrose Hellincarnatrosa auf pfirsich Grund und silberweissem Rand	3	1	—
2049	Schöne Pyramidenrose. Hellpfirsichrosa, M. R. R. P. F.	4	1	50
2051	Frl. Amalie Plaul. Amaranthcarmoisin und scharlach auf goldgelbem Grund und Rückseite	3	1	—
2054	J. G. Ausfeld. Amaranthcarmin auf dunkelcochenille Grund und silberlila Rückseite, P. R. F.	4	1	—
2055	J. v. Laffert. Cochenillenscharlach mit kastanienbraun geflammt, extra	4	1	50
2056	D. Neuheit. Dunkelpfirsich Grund in rehgrau und hellisabelle, sonst weissen, völlig constanten Rand übergehend	4	2	—
2057	Asterfl. tricolor. Amaranthcarmoisin auf kirschrothem Grund, im Centrum schwarzbraun, nach aussen mit dunkel pfirsichrosa breitem Rand, extra	3	1	50
2063	D. Perlrosenpyramide. Goldisabelle mit lackrothem Saum in ganz feiner musterhafter P. R. P. F., extra	3	2	—
2064	Servatia. Rosa auf dunkelcarmin Grund, nach aussen mit silberweissem Rand, M. R. P. F.	3	1	—
2066	Frau Gräfin von Alvensleben. Leuchtend cochenillencarmoisin auf rosa Grund und Rückseite, nach aussen hellisabelle und milchweissem Rand	4	1	50
2067	Rosa lilacea pyramidalis. Pfirsichrosa auf silberlila, nach aussen weissen Rand in herrlicher M. Röhr. R. P. F., extra	5	3	—
2071	Roswitha. Milchweiss mit zart lila Anflug, herrliche Haltung und reicher Flor	4	1	50
2072	D. Zellenkönigin. Atlasweiss, nach dem Centrum incarnatosa mit dunklem Herz, Z. Röhr. F.	4	1	—
2073	Gruss an Constantinopel. Helldoldorange mit kastanienbraunem Centrum	4	1	—
2077	Perlrose vom Elsterthal. Hellpfirsichrosa auf silberlila Rückseite, in herrlicher P. F. F.	5	1	50
2085	Neues Edelweiss. Rein weiss, Abk. von Deutsch Edelweiss, nur noch feiner und gefälliger in Haltung und noch reicher im Flor	4	2	—
2093	Postdirector Fr. Anke. Silberweiss, im Centrum sehr zartes Silberlila	5	1	—
2097	Pastor Kittau. Amaranthschwarzbraun, M. P. F.	4	1	—
2101	Frau v. Schmertzling. Pfirsichrosa mit silberweissem Rand	4	2	—
2102	Frau Prof. Anderson. Milchweiss auf paille Grund	3	1	—
2107	Viviana. Milchweiss mit orangescharlach Seitenrändern; extra	4	1	—
2108	Gräfin Bathiany. Blassrosa in wundervoller M. R. R. P. F., extra	4	1	50
2116	Gruss an Ischel. Leuchtend hellcanariengrün, abwechselnd mit schneeweissem Rand und Centrum	3	1	50
2123	Pastor Schneeke. Bordeauxbraun auf dunkelvioleter Rückseite, in herrlicher M. R. P. F.	3	1	50
2146	Wittfried. Allerreinstes Schneeweiss mit Atlasglanz	3	1	50
2150	Celsus. Hellisabelle, nach aussen milchweiss, in herrl. M. P. F., extra	4	1	50
2151	H. Huli. Hellpfirsichrosa mit silberweissem Rand und freier majestätischer Haltung	5	1	—
2157	Chrysanth. Hellcanariengelb, abwechselnd mit weissem Rand und Centrum, extra	5	1	50
2162	Constantia. Orange mit hellgoldgelbem Centrum und Rückseite, sehr reichblumig, herrlich gestellt, extra	5	1	50
2184	Oberförster Winkler. Mennigzinnober, nach aussen mit goldgelbem Rand, knopflos	4	2	—
2254	D. Feuerturban. Hellblutroth auf dunkelcochenille Grund in herrl. T. F., extra	5	3	—

No.		Fb.	Rmk.	Pf.
2276	F. E. Metzler. Purpurcarmin auf silberweisser Rückseite, M. R. Pyr. F.	4	1	50
2282	Kalliste. Zimmtbraun mit goldgelbem, auch abwechselnd weissem Centrum, sehr seltene schöne Farbe	4	1	50
2284	Frau A. Ackermann. Blasspfirsichlila auf silberweisser Rückseite und auch dergl. Rand, sehr blumenreich in höchst majestätischer Haltung	4	1	50
2298	Frau Ther. Rudolph. Silberlila mit schneeweissem Rand. Gross und extra	4	1	50
2303	Jucunda. Sehr schönes Rosa in herrlicher M. R. Pyr. F.	4	1	50
2331	Fr. Laura Unger. Purpurcarmin auf silberlila Rückseite; M. R. Py. F.	4	1	50
2333	Gr. an Pirna. Blassrosa, sehr blumenreich mit weissem knopflosen Centrum	4	2	—
2334	D. Perlrose. Sehr schönes Rosa mit weissem Rand, unendlich blumenreich	4	3	—
2336	D. Riesenmohr. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund und kohlschwarzem Centrum, sehr gross, in herrl. grossmuschel F. und einer Haltung, wie sie bei so grossblumigen G. sehr selten ist, extra	4	3	—
2343	D. Liebreiz. Im Aufblühen leuchtend hellrosacarmin auf weissem Grund und später mit breitem Rand; ein wahrer Liebreiz, extra	3	3	—
2365	D. Prachtstern. Hellicoehenille mit carminrosa auf hellisabelle Rückseite und leuchtend dunkelorange gelbem Grund. Prächig in sehr schöner Chry. F., extra	4	3	—
2367	Rosca pyramidalis. Pfirsichrosa mit völlig constantem silberweissen Rand in einer feinen wahren Must. Pyr. Form, extra	5	3	—
2372	Meletia. Hellicoehenille, sehr reichblühend und schön	4	2	—
2373	Kl. Aurora. Aurora mit carmin Rückseite und Saum, sehr blumenreich	4	1	50
2389	D. Canarienperlrose. Dunkelcanariengelb mit lackroth und pfirsichlila Centrum, in einer wahren musterhaften P. R. Py. F., extra	4	3	—
2406	Gr. an Vaslui. Hellpaille auf hellcanariengelbem Grund, gross, in M. R. P. F. und herrl. Stellung	4	3	—
2407	Nannetta. Leuchtend dotterorange auf goldgelber Rückseite und mit breitem hellgoldgelbem Rand, extra	4	1	50
2411	Demitry Ignatieff. Fleischfarben auf hellachsrosa Grund mit weissem breiten Rand, sehr blumenreich, extra	4	1	50
2439	Natalia. Carmin auf kirschrothem Grund, sehr blumenreich	4	1	50
2465	Penna asteriflora. Weiss mit zart Inkarnatrosaschein, in sehr schöner aufrechter Haltung, eine bewundernswürdige Neuheit, extra	3	3	—
2468	L. Grosse. Dunkelpurpurviolet auf weissem Grund; knopflos, extra	4	3	—
2474	Peter von Köstritz. Dunkel purpurcarmin auf hellpfirsich Rückseite mit reinem knopflosen Centrum, extra	5—6	1	50
2482	Seb. Hofmann. Hellrosaisabelle auf goldgelbem Grund, und amaranthen Saum, extra	4	2	—
2486	Demeter Donitsch. Gesättigt amaranthcarmoisin auf kastanienbraunem Grund und ganz schwarzbraunem Centrum, nach aussen lederbraunem und hellgoldgelbem Rand; prachtvoll	4	3	—
2493	Schöne Bunte. Dunkelisabelle mit hellkirschroth gestreift und weiss gefleckt	4	2	—
2549	Prinz von Bismark. Allerfeinste Bismarkfarbe auf hellicoehenille Grund, nach aussen mit hellgoldgelbem Rand, sowohl in Farbe als R. Pyr. ein wahres Non plus ultra, extra	3	3	—
2554	Gr. an Halmstad. Sehr zartes Hellcanariengelb	4	1	50
2562	Miranda. Mennigzinnobler auf hellgoldgelbem Grund und Rückseite	4	1	50
2572	Forstinsp. Schwarz. Dunkelcarmin mit hellpfirsich Rand, herrl. M. R. P. F., extra	3	1	50

No.		Fl.	Rmk.	Pf.
2573	Rosa omnis grandis. Carminrosa auf dunkelcochenille Grund, gross, in bewundernswürdig schöner M. R. P. F., extra	5	1	50
2578	D. Nankinmusterrose. Sehr schönes dunkel Nankin, nach aussen olivengelb, in ganz feingedrangter bewundernswürdig schöner wahrer Muster M. R. P. F. bei herrlicher Stellung und reichem Flor	4	3	—
2586	Thendelinde. Sehr schönes Cochenillencarmoisin in herrlicher M. R. P. F.	4	1	50
2590	Licht der Sonne. Sehr schönes leuchtend Hellcanariengelb, wie noch nicht vorhanden ist, in reizender P. F., gross, extra	3	3	—
2597	D. Unschuld. Rein weiss	4	1	50
2603	Keil's Liebling. Rosacarmin auf hellgoldisabelle Grund, sehr schöne Färbung, extra	4	2	—
2622	D. Modeturban. Hellmodetfarben mit rosa Schein in herrlicher geregelter R. T. F.	4	1	50
2626	D. Zinnoberperl e. Leuchtend scharlachzinnober, extra	4	3	—
2632	Amabilis. Weiss, nach der Mitte pfirsichlila bis ganz dunkelvioletem Centrum und Rand, gross, extra	3	3	—
2633	D. Muschelrosen-Diadem. Sehr schönes Rosa mit völlig constantem silberweissen Rand, in reizender M. R. P. F., extra	4	1	50
2634	Chr. Zerb. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund, herrliche Stellung	3	1	50
2638	Pfarrer J. Knott. Rothbraun auf mohrenschwarzem Grund und herrliche Haltung	4	1	50
2649	Conrad Fuchs. Hellicoehenillenscharlach, in köstlicher M. R. P. F., extra	4	3	—
2662	D. Periköuigin. Chromgelb mit pfirsichlila, nach aussen violetter Rückseite und Rand gross, in bewundernswürdig schöner P. F., extra	4	3	—
2689	Mohr von Elsterthal. Amaranthschwarzbraun, im Centrum mohrenschwarz, extra	4	1	50
2705	D. Goldaster. Tagetes auf hellsafranorange Grund und hellgoldgelber Rückseite mit leuchtend canariengelbem Centrum, prachtvolle Färbung, Neuheit sondergleichen, extra	3	1	50
2712	Frau Mathilde v. Simpson. Weiss mit silberlila Anhauch und Centrum	5	1	50
2715	Kl. Sternaster. Rosa auf weissem Grund mit purpurcarminen Spitzen, sehr blumenreich. A. F.	3	2	—
2734	Thurian. Eisenroth auf dunkelorangescharlach auf blassgoldgelber Rückseite und Seitenrändern, extra	5	1	50
2736	Ulrike. Leuchtend safranorange mit hellgoldgelb, auch abwechselnd mit rein weiss geflammt und gerandet, extra	3	1	50
2761	Viviane. Rein scharlach, sehr gross und blumenreich, extra	4	1	50
2771	Heinrich Müller. Hellederbraun auf blasspfirsich Rückseite und dergleichen Centrum, ganz neue herrliche Farbe, extra	4	3	—
2780	D. Muster-Perle. Hellviolet, nach aussen mit hellblauem Rand, ganz vortrefflich, in musterhafter P. R. P. F., extra	4	3	—
2822	Gr. an Donna Franciscu. Weiss mit kirschroth, rosa und carmoisin sehr dicht gestreift	4	1	50
2826	Tullia. Hellrubinfarbig auf dunkelkirschrothem Grund, gross, in herrlicher M. F. F.	4	1	50
2845	D. Zirkelrose. Rubin auf amaranthvioletter Rückseite, in sehr schöner zirkelrunder M. R. F., scheint etwas spätblühend zu sein, extra	5	1	50
2848	Frl. Marie Palmé. Weiss mit dunkelpfirsich Rand, und ausserdem noch mit weissem Perleinfass, sehr blumenreich	4	2	—
2858	Julius Janosi. Hellearmoisin auf cochenille Grund und blassrosa Rückseite, nach aussen mit rosa und weissem Rand, köstliche Farbe, in ganz feiner reizend schöner M. R. P. F., extra	5	3	—
2867	Virginia. Blendend weiss mit leuchtend purpurcarminem Rand, sehr blumenreich, extra	4	2	—

V.

Aeltere Liliputen.

Eigener Zucht.

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
7717	Elias Tschkerkeze. Amaranthschwarzbraun	4	—	50
8202	Lehrer L. Falke. Hellzinnober	4	—	50
8778	Gelbes Röschen. Hellschwefelgelb	4	—	50
8948	Kleiner Meteor. Sehr leuchtend mennigzinnober auf leuchtend hellgoldgelbem Grund, brillanter Liliput	3	1	—
9261	Kleiner Rufus. Dunkelcochenillencarmin, M. R. F.	4	—	50
9281	Ceres. Goldisabelle mit lackrothem Rand	4	—	50
9381	Kleiner Bonfils. Hellcarmin mit blassem Rand, feine M. B. P. F.	3	—	50
9703	D. Goldperle. Leuchtend mennigscharlach auf goldgelber Rückseite, sowie mit völlig constantem, hellleuchtend goldgelbem Centrum und Perleinfass	4	1	—
10390	Anna Sturm. Blassgelb mit ganz feinem lila Saum	3	—	50
7	Kleine Elmire. Hellpurpurviolet auf dunklem Grund, sehr blumenreich	4	1	50
103	Fräulein Helene Ernst. Pfirsichrosa auf silberweissem Grund und Rückseite	3	—	50
154	Stella alba multiflora. Weiss, sehr blumenreich und herrlich, Z. K. F.	4	1	—
190	Gruss an Camenz. Cochenille mit Goldrand, extra	4	1	—
210	Alwin Singer. Goldisabelle mit rosalackrothem Rand	3	—	50
215	Weisser Liebling. Rein weiss, sehr schöner Liliput	4	1	—
264	Kl. Canarienster. Leuchtend hellcanariengelb, in reizender Z. K. F.	3	1	50
267	Knabe von Köstritz. Goldchamois auf dunkelgoldgelbem Grund mit blasslackrothem Rand	4	—	50
284	Rosa optima. Sehr schön rosa in Z. K. F.	3	1	—
286	Kleines Purpurröschen. Sehr schönes reines Purpurviolet	4	1	—
287	Deutsches Goldhähnchen. Dunkelorange mit leuchtend hellgoldgelbem breiten Rand	4	1	—
291	Gruss an Pressburg. Dunkelamaranthcarmoisin, nach aussen lila Saum und pfirsich Rückseite, Z. P. F.	3	1	50
292	Kl. Minna. Rosa mit weissem Rand und Centrum	4	—	50
294	Kleiner Zephir. Rein weiss, sehr kleiner hübscher Liliput	4	1	50
306	Kleines Isabellenmuster. Hellerbsgelb auf hellisabelle Grund, in ganz feiner Z. P. F.	4	—	50
335	Kleine Aurelia. Leuchtend dunkelgoldgelb mit breitem orangescharlach Rand, sehr blumenreich	4	1	—
357	Kl. Laura. Sehr zartes Pfirsichcarmin auf milchweissem Grund, sehr blumenreich, M. T. F.	4	1	—
410	Zarte Rosenaster. Blasspfirsichrosa mit weissem Rand, A. F.	4	—	50
438	Kl. Amalie. Pfirsichlila mit weissem Rand und Flecken	4	—	50
506	Gruss an Hagen. Pfirsichrosa mit silberlila, nach aussen weissem Rand, in reizender M.; nach dem Centrum zu allerfeinste Z. F.	3	1	—
640	Kl. Kopac. Carmoisin auf cochenille Grund	3	1	—
693	Mad. Krause. Prächtig goldoliven auf amaranthcarminer Rückseite, herrlicher Liliput	4	1	—
771	Kleiner Gotthold. Amaranthcarmoisin, in ganz feiner herrlicher M. P. F.	3	1	—
775	Hans Falke. Orangezinnober, sehr blumenreich	3	1	—
790	Kleines Annschen. Carminrosa	3	1	—
805	Fr. Kischke. Rein weiss, sehr blumenreich	4	1	—
897	General Hartmann. Leuchtend scharlachzinnober, M. R. F.	4	1	—
900	Kl. Pracht-Turban. Cochenillencarmoisin, nach aussen mit hellviolet und weissem Rand, in köstlicher T. F.	4	1	—
971	Kl. Domina. Rosacarmin auf weissem Grund und Rückseite	4	1	—
977	D. Carmoisinröschen. Carmoisin auf cochenille	3	1	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
996	Kl. Donat. Ziegelrothorange	4	—	50
1166	Kl. Mohrenperle. Kohlschwarz auf acajoubrauner Rückseite	4	1	—
1222	Clärchen. Rosacarmin auf cochenille Grund und weisser Rückseite, M. R. P. F.	4	—	50
1249	D. Cochenillenperle. Hellcochenillenscharlach, Perl-K. F.	4	1	50
1323	Cleopatra. Silberweiss	3	1	—
1330	Frl. Anna Pandorf. Dunkelcochenille mit carmin Rand	3	1	—
1333	Deutsches Musterröschchen. Purpurcarmin, einer wahren Rose täuschend ähnlich, M. R. F.	4	1	—
1371	Kl. Canarienperle. Hellicitrongelb, sehr kleine P. K. F.	3	1	—
1451	Amalie Giesecker. Rein weiss, sehr blumenreich	3	—	50
1488	Ottlie Wildermuth. Rosacarmin mit ganz feinem weissen Perleinfass	4	—	50
1505	Marie Rosch. Weiss mit purpurvioletem Rand	4	1	—
1542	Kl. Bretschneider. Amaranthcarmin mit weissem Rand, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	3	1	—
1545	Mathilde Seidel. Silberweiss auf silberlila Grund	4	1	—
1572	Kl. Goldmarmor. Leuchtend safranorange mit hell- und dunkelgoldgelb marmorirt	4	1	—
1610	Kl. Uhlig. Lachsrosa, nach aussen mit graurosa Rand, A. F.	4	1	—
1645	Kl. Adolf. Hellpfirsichcarmoisin auf dunklem Grund	4	1	—
1646	Kl. Tausendschönehen. Amaranthcarmoisin mit weissem breiten Rand, jedenfalls der kleinste aller Liliputen	3	1	—
1662	Gruss an Wittingau. Isabelle Grund, mit breitem purpurpfirsich Rand und völlig constantem weissen Saum	4	1	50
1663	D. Rosenpüppchen. Blasspfirsichrosa mit dunkelcarminem Rand und Centrum, sehr blumenreich, herrlich gestellter Liliput, A. F.	4	1	50
1668	D. Zelleröschchen. Pfirsichrosa, sehr blumenreich	4	1	—
1678	Kleine Goldbellis. Goldgelb auf hellmennigoranga Grund, sehr kleinblumiger, reichblühender, allerliebster Liliput, extra	3	1	50
1682	Kleiner Müller von der Werra. Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand; köstlicher Liliput	4	1	50
1684	Kl. Amaranthperle. Amaranthcarmoisin, P. F.	4	1	—
1696	Kleiner Gernegross. Kirschscharlach mit feurig carmin und weissem Rand	4	1	50
1702	Kleine Rosenpyramide. Blassrosa mit weiss marmorirt und gefleckt	4	1	50
1712	Kl. Selinde. Amaranthcarmin mit lila Rand, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	3	1	—
1716	Veronika. Graulila auf amaranthvioleter Rückseite	4	1	50
1724	Frl. Marie Lummer. Sehr schön hellpurpurviolett mit kirschschwarzem Rand	4	1	—
1727	Bellis alba. Weiss auf canariengrünem Grund, sehr klein und herrlich	3	1	—
1729	D. Banunkelröschchen. Blassrosa mit pfirsichcarminem Rand, herrlicher Liliput Ran. F.	4	1	—
1732	Kl. Rosalie. Sehr zart pfirsichrosa auf weisser Rückseite und völlig constantem weissen Saum und Centrum	3	1	—
1782	Kl. Goldmeteor. Hellgoldgelb mit hellorange Rand und Centrum	3	1	—
1816	Schöne Sophie. Hellicitrongelb, sehr kleiner, blumenreicher, prächtiger Liliput	4	1	50
1828	Kind der Unschuld. Hellpfirsichlila, resp. hellblau mit constantem weissen Rand und Centrum	3	1	50
1830	Kl. Violenperle. Hellpurpurviolett, sehr blumenreicher, kleiner entschiedener Liliput	4	1	—
1831	Frl. Wilhelmine Mühlau. Orangescharlach, sehr klein, hübscher Liliput	4	1	50
1832	Kl. Clärchen. Dunkelcarmoisin mit lila, nach aussen weissem Rand, in herrlicher, ganz feiner M. R. P. F.	4	1	50
1834	Kl. Elsterperle. Blasspfirsichlila auf silberweisser Rückseite in herrlicher P. F.	3	1	—
1842	Kl. Sibille. Weiss mit zartlila Centrum, sehr blumenreich	3	1	50
1903	Frl. Antonie Bürger. Pfirsichlila, sehr blumenreicher, herrlich gestellter Liliput	4	1	50

No.		Fh.	Rmk.	Pr.
1914 Kl.	Blondinenröschen. Blasspaille mit dunklem Centrum, in ganz feiner herrlicher M. R. P. F.	3	1	50
1930 Kl.	Rosenperle. Hellpfirsichrosa auf weisser Rückseite, Z. R. P. F.	4	1	—
1949	Röschen von Köstritz. Dunkelcarmoisin mit weissem Rand, sehr schöner freier aufrechter Stellung und prachtvoller M. R. Pyr. F., herrlicher Liliput, extra	3	3	—
1967	Richard Sieckmann. Mennigorange auf goldgelbem Grund, herrlicher Liliput P. P. F., extra	3	3	—
1988 Kl.	Liebling. Hellpaille auf schwefelgelbem Grund, sehr reichblühend	3	1	50
1991 Kl.	Pyramidenperle. Pfirsichcarmin auf silberweisser Rückseite, P. Pyr. F., extra	4	2	—
2019	Schöne Köstritzerin. Hellpurpurcarmin auf weissem Grund, herrlicher Liliput, extra	3	1	—
2027 K.	Lion. Weinroth mit hellviolet und weissem Rand	3	2	—
2033 Kl.	Goldbellis. Leuchtend hellcanariengelb mit hellgoldorange Rand, köstlicher Liliput	3	3	—
2034	Unermüdliche. Dunkelpurpurviolet, sehr blumenreich bei schöner freier aufrechter Stellung, herrlicher Liliput	3	3	—
2062 Kl.	Perlkugel. Rosacarmin auf pfirsich Rückseite	3	1	50
2075 Kl.	Feuergoldperle. Dunkelfeuerscharlach auf glänzend dunkelgoldgelber Rückseite, prachtvolle Farbe	3	3	—
2075 f	Weisses Marmorröschen. Weiss mit pfirsichrosacarmin und auffallend weiss fein gesäumt, extra	4	2	—
2076 Kl.	Bismarckperle. Bismarckfarbe auf hellgoldgelber Rückseite, Perl. Pyr. F.	4	1	50
2135	Gärtnerfreundin. Carmin, nach aussen mit weissem Rand, extra	4	1	50
2144	Frau Oekonom Betrick. Silberlila auf dunkelpfirsich Grund und Rückseite	3	1	—
2196	Georgina nigra. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund mit russschwarzem Centrum, extra	4	1	50
2234	Ranunculus amabilis. Hellcanariengelb mit blasspfirsich gesäumt, in reizender wahrer P. Ran. F. und so reichem Flor, wie noch keine Georgine vorhanden ist, ganz neue Erscheinung, extra	4	3	—
2246	Zelmira. Lachsroth auf goldgelbem Grund, in herrl. P. F., extra	3	2	—
2262	Liebchens Gruss. Weiss mit pfirsich und purpurvioletem Rand. Ganz entschiedener Liliput	3	1	50
2266 D.	Ranunkelröschen. Bismarckfarbe auf goldorange Grund, in musterhafter M. R. Py. F., unendlich blumenreich, bei freier majestätischer Haltung, eine wahre Zierde für Bouquets, extra	3	3	—
2267	Damenschmuck. Incarnatrosa mit weissem Rand, sehr blumenreicher, herrlicher Liliput	4	1	—
2277 D.	Goldfink. Leuchtend hellgoldgelb mit orangecarminem, sehr scharfem Rand. Höchst prachtvoller, reizender Liliput, extra	4	3	—
2288	Sybille v. Osten-Sacken. Rein weiss	4	1	50
2293	Gustav v. Osten-Sacken. Canariengelb mit blasslackrothem Rand, sehr blumenreicher, reizender, entschiedener Liliput	3	3	—
2297	Paul Mackenroth. Dunkelpurpurpfirsich auf silberweisser Rückseite, in ganz feiner M. R. Pyr. F., sehr blumenreich, extra	5	2	—
2317	Georgina multiflora. Amaranthcarmoisin auf kirschbraunem Grund, sehr blumenreich, ganz entschiedener Liliput	3	1	50
2320	Angelika. Dunkelcarmin mit silberlila Rand, unendlich blumenreicher Liliput	3	1	50
2353	Liliputsträusschen. Purpurcarmin mit veilchenblauem Rand, sehr blumenreich	4	1	50
2369 Kl.	Mohren Bellis. Amaranthcarmoisin auf schwarzbraunem Grund mit rosa und weissem Rand, auch abwechselnd mit rosa und weissgerandetem Centrum, sehr blumenreich, extra	3	3	—

No.		Fb.	Rmk.	Pf.
2371	Schneeliechen. Schneeweiss, herrl. Liliput	3	1	50
2435	Kl. Blutröschchen. Hellblutroth auf cochenille, ganz entschieden, herrlicher Liliput	3	2	—
2450	D. Perlaster. Sehr zartes Pfirsichrosa auf hellisabelle Rückseite; reizende P. A. F., extra	4	1	50
2451	D. Lachsroschen. Lachsroth auf orange Grund, in herrlich feiner M. R. P. F.	4	2	—
2509	Thekla Mackenroth. Hellgrünlichpaille mit weissem Rand, herrl. Liliput	4	1	50
2511	Gr. an Naumburg. Goldbronce mit lackrothem Rand, unendlich reichblumig	3	1	50
2748	Georgina aurea. Goldorange auf hellgoldgelber Rückseite	4	3	—
2766	Nestoria. Hellpurpurviolet, nach aussen veilchenblau, extra	3	2	—
2813	B. Freund. Hellgoldgelb mit völlig constantem lackrothen Rand und Centrum, extra	3	2	—
2815	Julius Klotz. Carminviolet, herrl. ganz entschiedener Liliput	4	1	50
2863	Kl. Thekla. Amaranthcarmin, sehr blumenreicher Liliput	4	2	—

VI.

Aeltere Zwerg-Georginen.

Eigner Zucht.

No.		Fb.	Rmk.	Pf.
7001	D. Goldmeteor. Leuchtend dunkelgoldgelb mit feurig-scharlachorange Rand	2	1	—
7078	Gruss an Lichtenau. Hellschwefelgelb, grossblumig	2 1/2	1	—
8060	Weisse Zwergkönigin. Perlweiss, sehr blumenreich, grossblumiger Zwerg	2	1	—
9285	Gruss an Gräfontonna. Hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissem Centrum, öfters auch ganz weiss	2	1	—
9319	Elise Gruber. Lilacarmin auf isabelle Grund und Rückseite, sehr reichblühend	2 1/2	1	—
8596	Gruss an Pultawa. Feurigcarmoisinbraun auf goldorange Grund und goldgelber Rückseite	2 1/2	1	—
8600	G. A. Pfratschner. Dunkelamaranthcarmoisin	2	1	—
9000	Deutsches Zwergmuster. Hellschwefelgelb auf dunklem Grunde, ein Zwerg sondergl.	2	2	—
9135	Kl. David. Hellcarmoisin mit weissem Rande, selbstständig	1 1/2	1	—
9387	Julius Sturm. Hellicocheille auf lachsrother Rückseite in feiner Chr. F.	2 1/2	1	—
9397	Mad. Metz. Blasspfirsichblüth mit feinem weissen Saume	2 1/2	1	—
9402	Kaiser Norton. Amaranthcarmin auf kirschbraunem Grunde	2	1	—
9932	Princess Eholi. Weiss mit zart rosa und pfirsichcarmin Rand	2 1/2	1	—
10235	Attila. Hellschwefelgelb	2 1/2	1	—
10240	Kl. Kathinka. Pfirsichrosa mit weissem Rand	2 1/2	1	—
10429	H. Müller. Leuchtend hell-scharlach auf kastanienbraunem Grunde und Centrum, grossbl. T. F.	2 1/2	1	—
10607	Gruss an Heldburg. Amaranthroth auf schwarzbraunem Grunde, sehr selbstständig	2	1	—
5	Kl. Meta. Sehr zart milchweiss mit pfirsichcarminen Seitenrändern und weissen Perlspitzen	2 1/2	1	—
13	Angelika. Dunkelcitrongelb, sehr schöner entschiedener Zwerg	2	1	—
16	W. Lindemann. Amaranthcarmoisin mit schwarzbraunem Centrum	2	1	—
21	Egbert. Dunkelschwefelgelb auf röthlicher Rückseite, unendlich blumenreicher, herrlicher entschiedener Zwerg, Chr. F.	2	2	—
51	Kl. Canariensroschen. Hellschwefelgelb	2	1	—
62	Amanda. Leuchtend hellcarmoisin, auf anilin und hellicocheille Grund, auch bisweilen mit weissem Rand und Spitzen, sehr blumenreicher, köstlicher Zwerg-Liliput	2	2	—

No.		Fl.	Rmk.	Pf.
91	Galber Liebling. Hellschwefelgelb, abwechselnd mit weissen Spitzen	2 1/2	1	—
142	Franziska Koch. Incarnatrosa mit weissem Rand und Centrum	2	1	—
165	Hoffmann v. Fallersleben. Mennigorange auf blassgelber Rückseite, in wundervoller Z. K. F.	2	1	—
224	Stern von Köstritz. Sehr leuchtend canariengrün mit lebhaft hellpurpurvioleten Spitzen, ungemein leuchtend schöner Zwerg, extra	2	2	—
273	Kl. Silberprinzess. Sehr zart incarnatrosa, nach aussen silberweiss	2	1	—
300	Kl. Felleitas. Leuchtend hellgoldgelb mit breitem hellcarminem Rand, herrlicher Zw.-Liliput	2	2	—
311	Frau Dr. Otto. Sehr schön pfirsichcarmin auf weissem Grunde, entschiedener Zwerg	2 1/2	1	—
324	Frau von Sonneberg. Pfirsichcarmin, in wundervoller M. R. P. F.	2 1/2	1	—
326	Feodor. Hellcitrongelb, sehr blumenreicher Zwerg	2	1	—
329	Febronia. Weiss mit sehr zarten pfirsichlila Flecken, Z. P. F.	2	1	—
330	Deutscher Goldmeteor. Lachsroth auf goldorange scharlach Grund, mit völlig constantem Rand, herrlicher Zwerg	2	2	—
334	Kleines Goldpüppchen. Hellzinnober auf hellgoldgelber Rückseite und mit constantem reinen goldgelben Centrum, Liliput	2	1	—
380	Frl. Martha Passolt. Silberweiss mit rosalila Schein, sehr blumenreicher Zw.-Liliput	2	1	—
427	Kleiner Goldstern. Goldgelb mit lackrothen Spitzen und Centrum, in feiner Z. K. F., Zwerg-Liliput	2	1	—
448	Dr. Falk. Purpurcarmin auf blasspfirsich und weissem Grund, sehr blumenreich und selbstständiger Zwerg	2	1	—
485	Gruss an Weissenstein. Hellisabelle mit pfirsichrosa und carmoisin gestreift	2	1	—
500	D. Zellenpurpurröschen. Kirschroth auf purpurvioletter Rückseite, Z. R. F.	2 1/2	1	—
536	Kleine Helmine. Silberweiss auf dunkelsilberlila Grund und dunkelpfirsich Rückseite	2 1/2	1	—
578	D. Rubinstein. Dunkelcitrongelb mit scharlach Rand	2 1/2	1	—
583	Gruss an Laibach. Goldgelb mit orangescharlach Rand, abwechselnd mit weissen Flecken	2	1	50
723	Frau Pastor Sturm. Chamoisrosa, nach aussen mit goldgelbem Saum, in Form wie J. Sturm	2	2	—
743	Mad. Herold. Alabasterweiss mit lassurblau, nach aussen dunkelpfirsich mit entschieden breitem Rand, sehr grosser reizender entschiedener Zwerg	2	2	—
761	Kl. Schneepyramide. Rein alabasterweiss mit silberlila Centrum, ganz entschiedener herrl. Zw.-Liliput	1 1/2	1	50
762	D. Rosenaster. Amaranthviolet, herrl. A. R. F.	2 1/2	1	—
784	Aurelia pulchra. Hellschwefelgelb, ganz entschiedener blumenreicher Zwerg	2	1	—
792	Zarte Jungfrau. Canariengrün auf hellcanariengelbem Grund und Rückseite, mit sehr zart pfirsichcarmin getuschem Rand und ausserdem noch mit ganz helleuchtend canariengrünem Saum	2	2	—
796	Citronenorden. Hellcitrongelb, sehr blumenreich	2 1/2	1	—
806	D. Feuerflamme. Leuchtend hellgoldgelb, in schöner Z. P. F.	2 1/2	1	—
863	Aug. Uhlemann. Hellweinroth, Zwerg-Liliput	2	1	—
882	Gruss an Jena. Hellecochenillecarmoisin auf weisser Rückseite	2	1	—
886	Ernst Falke. Hellecochenillecarmoisin, sehr blumenreicher, entschiedener Zwerg	2	1	—
1015	Frau J. Rodenberg. Hellrosa mit weissem Centrum, Liliput	2	1	—
1041	Narcisse. Weiss mit rosa Schein, Z. K. F.	2	1	—
1078	Frau E. Mühau. Schwarzbraun auf amaranthvioletter Rückseite, Z. K. F.	2 1/2	1	—
1099	D. Zwerg-Riese. Hellviolet, gross	2 1/2	1	50
1125	D. Riesen-Blondine. Hellpaille mit kirschroth, sehr fein und vereinzelt gestreift und gespritzt, sehr gross und herrlich	2	2	—

No.		Fb.	Rmk.	Pf.
1136	Alba multa. Rein weiss	2	1	50
1154	Frau Uhlmann. Dunkelpfirsich mit lila Rand	2 1/2	1	—
1191	Rosalie. Hellpaille mit rosa Schein	2	1	—
1196	Weisser Zwerg. Rein weiss	2	1	—
1251	Carl Trebitz. Mennigorange auf goldgelber Rückseite	2 1/2	1	—
1265	Gruss an Kochentin. Hellisabelle auf graurosa Rückseite	2	1	—
1337	Canarienkönig. Hellcanariengelb, entschiedener Zwerg	2	1	—
1338	Gruss an Elsfleth. Kupferorange mit goldgelben Spitzen, sehr blumenreich mit herrlicher Z. K. F.	2 1/2	1	—
1362	Perle d'Amour. Gesättigt carminrosa auf milchweissem Grund, nach dem Centrum zu dunkelpurpurcarmin; reizend schön, Perl-Halb-Kug-F.	2 1/2	1	50
1373	Kl. Louis. Modefarbe mit weissem Rand, M. R. F., Liliput	2	1	—
1429	Neues Glühwürmchen. Leuchtend zinnober, in herrlicher Z. R. P. F.	2	1	—
1532	Major Lehmann. Schwarzbraun mit carmoisinem Rand	2 1/2	3	—
1540	Thalia. Leuchtend hellgoldgelb auf canariengelbem Grund mit rosacarmin und scharlachrothem Rand, auf isabelle Rückseite, extra	2	3	—
1564	Rosa amabile. Sehr zart lilarosa mit silberweissem Reflex, herrliche R. F.	2	1	—
1568	Deutscher Zwerg-Kaiser. Hellweinroth mit veilchenblauem Rand, gross, in köstlicher M.R.P.F., sehr blumenreich und herrliche Stellung	2	3	—
1593	Kl. Feuermann. Leuchtend hellzinnober, sehr selbststän- diger herrl. Zwerg	1 1/2	2	—
1624	Handelg. Rosenthal. Carminviolet auf pensee Rückseite, sehr blumenreich	2	1	50
1659	W. Wagner. Orange und lachsroth auf leuchtend dunkel- goldgelbem Grund	2 1/2	1	—
1669	Louise Mühlbach. Sehr zart pfirsichlila auf weissem Grund mit völlig constantem silberweissen Rand und Centrum, ganz entschiedener, köstlicher Zwerg	2	3	—
1693	Zwergperle. Rein weiss, sehr blumenreich	2	1	50
1721	Kleine Feuerflamme. Feurig hellscharlach mit dunkelpur- purscharlach geflammt, prachtvoll	2	3	—
1751	Herm. Mackenroth. Eisenroth mit zimmtbraunem Rand, in herrlicher P. F. F.	2 1/2	1	50
1798	Kleiner Alfred. Kupfercarmoisin mit schwarzbraunem Centrum	2	1	50
1809	Frl. Anna Jahn. Hellgoldgelb mit rosa carmin und lack- rothem Rand, sehr blumenreich	2 1/2	1	50
1932	Schöne Reussenländerin. Weiss mit rosa Centrum, sehr blumenreich	2 1/2	1	50
1934	Kl. Braut. Weiss mit pfirsich Rand.	2 1/2	1	50
2050	D. Zwergzinnoberrose. Leuchtend hellzinnober auf gold- gelber Rückseite mit goldgelbem Centrum, in herrlicher M. R. R. P. F., extra	2 1/2	3	—
2065	Kl. Goldmarmorrose. Lackroth mit goldisabelle marmorirt. M. R. R. F.	2	2	—
2073	d Lichtstern v. Weissenburg. Leuchtend mennigzinnober, ganz entschiedener, selbstständiger, prachtvoller Zwerg	2	3	—
2081	Neues Glühwürmchen. Sehr schön, rein hellzinnober, köstlicher Zwerg-Liliput, ganz extra	2	1	50
2083	Gruss an Wittenberg. Dunkellachsroth mit hellgoldgelb marmorirt	2	1	50
2256	Olav. Safranorange, nach aussen mit breitem hellgoldgel- ben völlig constantem Rand, neue prachtvolle Erschei- nung, extra	2	3	—
2273	Postdir. Domann. Mischungen von Eisenroth und Safran- orange, ganz neue Farbe; knopflos	2	3	—
2286	Inocentia. Rein weiss	2 1/2	1	50
2289	Feenkind. Weiss mit blasspfirsich	2	1	50
2300	P. Penner. Ziegelrothorange auf dunkel goldgelbem Grund mit schönem knopflosen Centrum	2	3	—
2302	Grosse Zwergaster. Lachsrosa, nach aussen mit weissem Rand, ganz entschiedener Zwerg	2 1/2	3	—

No.		Fh.	Rmk.	Pf.
2312	<i>Striata perfecta.</i> Canariengelb mit scharlach und zinnober gestreift	2	1	50
2328	<i>Maxeminus.</i> Hellorange	2	1	50
2332	<i>Frl. Linna Grimm.</i> Pfirsichlila mit weissem Rand und weissem Centrum	2 1/2	1	50
2345	<i>Zwergneger.</i> Amaranth auf schwarzbraunem Grund und mit dergleichen Centrum	2	2	—
2355	<i>Frl. Marie Günther.</i> Blass incarnatrosa mit silberweissem Rand, unendlich blumenreich	2	3	—
2357	<i>Ignatius.</i> Dunkelgoldgelb mit orangescharlach Rand, sehr blumenreich	2 1/2	2	—
2441	<i>Melchior</i> Helicarmin, nach aussen mit blasspfirsich Rand auf goldgelbem Grund, sehr blumenreich und knopfloß	2 1/2	1	50
2447	<i>Modesta.</i> Dunkelkirschbraun mit amaranthcarmoisin Rand, extra	2	1	50
2461	<i>Liweria.</i> Silberweiss mit Amaranth und Kirschroth gestreift, sehr blumenreich, extra	3	3	—
2505	<i>E. Bischoff.</i> Lederbraun auf goldgelbem Grund mit breitem dunkellackrothen Rand und ganz dunklem Centrum, extra	2	3	—
2650	<i>D. Riesendame.</i> Silberlila auf dunkelpfirsich Rückseite, sehr gross, bei robuster selbstständiger Haltung, extra	2 1/2	3	—
2744	<i>Alba asteriflora.</i> Weiss, A. F., extra	2	3	—
2747	<i>Gr. an Maribo.</i> Feuercarmoisin auf dunkelkastanienbraunem Grund, prachtvoll	2	2	—
2753	<i>D. Cocardenaster.</i> Rosa auf helicarmin und im Centrum strohgelb, ganz neue interessante Erscheinung, ganz entschiedene constante A. F., extra	2 1/2	3	—
2755	<i>Walter v. Osten-Sacken.</i> Helleuchtend ochergelb, abwechselnd mit entschieden canariengrünem Einfass und Centrum, sehr blumenreich, extra	2 1/2	2	—
2762	<i>Kl. Erwin.</i> Goldorange mit carmoisin und hellkirschrothem Rand, extra	2	2	—
2781	<i>D. Diamant.</i> Röthlich nankin in einer wirklich musterhaften P. Pyr. F., extra	2	3	—
2792	<i>Rosenfee.</i> Rosa, sehr schön	2	3	—
2831	<i>Phebadia.</i> Citronengelb, sehr blumenreich	2	1	50

VII.

Diverse in- und ausländische Sorten.

	Fh.	Rmk.	Pf.
August Sieckmann „Hamann.“ Amaranthschwarzbraun mit feuercarmoisin Rand	4	3	—
Andrew. Sammtig schwarzviolet	4	—	50
Attraction. „Wheeler.“ Rahmweiss mit purpurviolet gestreift, sehr bunt	4	—	50
Base „H.“ Lilarosa nach aussen weiss, eine wahre Zwerg-Riesin	3	1	—
Bismarck. Nankin auf rothem Grund	5	—	50
Boule de feu. Leuchtend scharlachroth	4	1	—
Charlotte Dorling. Rosaisabelle mit carmin gestreift	4	—	50
Cantit. Altmann. „Härt.“ Amaranthschwarzbraun mit carmoisin Rand	4	1	—
Clara Ungar „Härt.“ Chromgelb mit carmin Rand	3	—	50
Charles Backhouse. Ponceauscharlach	5	1	50
Crimson King. „Keynes.“ Glänzend dunkelcarmoisin	3	1	—
Duchesse of Kent. Leuchtend hellaschwefelgelb, sehr gross	3	—	50
Die Reizvolle „Härt.“ Rosaisabelle	4	1	—
Deutscher Bandorden. „Härt.“ Weiss mit mennigscharlach, nach aussen aprikosenorange Seitenrändern, ganz neue prachtvolle Farbe, M. P. F.	2	3	—
Deutsche Blutrose „Härt.“ Hellblutroth, abwechselnd mit weissem Rand	4	1	—

	Fh.	Rmk.	Pf.
Feldmarschall Radetzky. Leuchtend hellzinner mit helllederfarbenen Spitzen	3	—	50
François Wiot. „Ab. B.“ Hellblutroth, nach aussen mit ledergelbem Rand, gross	4	—	50
Ferdinand Camus. Anilin auf cochenille Grund mit pürsichrosa Rand	3	—	50
Fritz Benary „Härt.“ Dunkelschwarzbraun auf mohrschwarzem Grund und Centrum, die dunkelste aller Georginen	4	3	—
Freundesgruss „H.“ Carmoisin auf cochenille, Liliput	4	—	50
Flossie Williams „Keynes.“ Weiss mit carmin gestreiftem Rand	4	1	—
Gut Heil „Härt.“ Kirschschwarz auf carminrosa und ganz weissem Grund	4	—	50
Gruss an Görlitz „Härt.“ Citronengelb mit carmin gestreift	3	—	50
Golden Fleece. Goldgelb	4	—	50
Henry Cramail „Convreaux.“ Orangezinner	4	—	50
Honor. Mrs. G. Wellesley „Bragg.“ Rein weisser Grund mit leuchtend dunkelpurpurvioleten Spitzen	4	1	—
Honorable Miss Trotter „Reid.“ Weissfleischfarben mit rosa Rand und Spitzen	4	—	50
Héroïne „Keynes.“ Leuchtendgelb	4	—	50
Hamlet. Weiss mit carmin Rand	4	—	50
J. Sieckmann „H.“ Feuercarmoisin auf dunkelponceauscharlach Grund	4	1	—
Joseph Gras. Röthlichorange Grund mit rosa und weissem Rand, schöne Stellung	5	2	—
James Grieve. Goldgelb mit lackrothem Rand	5	1	—
James Cocker „Keynes.“ Dunkelpurpurviolet	5	1	—
John Sladden. Rostroth auf salmrothem Grund	4	1	—
John Dunnington. Dunkelroth	3	—	50
Lady Dunmore. Weiss mit safran und blutroth bandirt, auffallend bunt	4	1	—
Mrs. Charles Waters „Edmons.“ Lachsroth	4	—	50
Mary Keynes. Rahmweisser Grund mit leuchtend dunkelrosa Spitzen	4	1	50
Mr. Paul Saint Evron „Mez.“ Cochenille mit lila Rand	4	—	50
Messenger. Schön purpurcarmin	4	—	50
Mrs. Watts „Parker.“ Glänzend blauviolet mit purpur punktirt	4	—	50
Mac-Mahon „Turner.“ Glänzend blauviolet mit purpur getuscht und punktirt	5	—	50
Mr. Mezard „Hasse.“ Amaranthroth	4	—	50
Monarch „Perry.“ Lederfarbig mit carmoisin gestreift und punktirt	5	—	50
Meteore. Blutroth, sehr selbstständig, ein wahrer Zwerg-Riese	2	3	—
Mons. Seacole. Lederfarbig mit carmoisin gestreift	5	1	—
Magdala „Fellows.“ Chamois mit rosa Rand und purpur gestreift und punktirt	5	—	50
Mrs. Brunton „Eckford.“ Purpurcarmin auf blendend weissem Grund, extra	4	1	—
Mr. Henshaw „Henshaw.“ Milchweiss	5	—	50
Mistrls Bunn. Rein weiss mit feinem violeten Saum	4	—	50
Mad. Henry Frabe „Doull.“ Hellschwefelgelb in schöner F. und reichem Flor	4	1	50
Moltke. Dunkelcarmoisin auf schwarzbraunem Grund	4	1	—
Netty Buckell. Fleischfarbenrosa	4	—	50
Präsident Hamann. Weiss mit carmin Rand	4	—	50
Pfr. Kretzschmar „Härt.“ Hellkastanienbraun	4	—	50
Perle von Rothwasser „Härt.“ Rein weiss in schöner P. F.	4	1	—
Prinz Friedr. Wilhelm „Deegen.“ Scharlachroth, Liliput	4	—	50
Provost. Orange Grund mit leuchtend rothem Rand	4	—	50
Purple King „Rawling.“ Violet auf lila Grund	4	—	50
Queen of Beautis „Fellows.“ Fein rosachamois Grund mit dunkelrosa Spitzen	4	—	50
Rose von Rothwasser „Hart.“ Pürsichrosa, nach aussen silberweiss	4	1	—

	Fh.	Rmk.	Pf.
Rosarita „Ab. B.“ Schneeweiss	4	—	50
Robert Ridley „Ham.“ Amaranthschwarzbraun auf violetter Rückseite	5	—	50
Royalty „Rawling.“ Gelb, im Centrum dunkler	5	—	50
Stardler „Ham.“ Dunkelpurpur mit breitem weissen Rand und Centrum	5	—	50
Schneerose von Küstritz „D.“ Weiss	4	—	50
Surety „K.“ Dunkelnankingelb mit carmin Rückseite	4	—	50
Sunshine „Turner.“ Schwefelgelb mit carminrother Rückseite	5	—	50
Sir Rob. Peel. Cochenillencarmoisin, sehr selbstständiger Zwerg	2	2	—
Triomphe de Roubaix „Buisine.“ Helledergelb mit weissen Spitzen	5	—	50
Triomphe de Voisenon „V.“ Ponceauscharlach, gross	4	—	50
Tably Cat. Scharlachzinnober	2	—	50
Victor Douflot „Douflot.“ (Gallischer Riese) carminviolet, nach aussen hellviolet, bei kühler Witterung veilchenblau	4	1	50
Victoria, Kronprinzessin von Preussen „D.“ Incarnatrosa mit scharlachcarmin geflammt	4	1	—
Vicomtesse de Belleval. Hellgoldgelb, nach aussen mattziegelroth	4	—	50
Virginie. Carminpurpur	4	—	50
Vanguard „Wheeler.“ Ganz dunkelschwarzbraun auf amaranthvioletter Rückseite	4	1	—
Yellow Perfection „Ham.“ Prachtvoll leuchtend hochgelb, sowohl in Bau als Farbe extra schön	4	1	—

Georginen-Gruppen

für grössere Parkanlagen, sowie für kleinere Gärten können in gewünschten Formen, auch in Farbe und Fusshöhe arrangirt und geliefert werden. Z. B. in dunkelschwarzbraun, weiss und roth, weiss und grün, (wozu sich besonders die Georgina viridiflora sehr gut eignet,) schwarz und gelb, grün und gelb etc.; etwas dicht gepflanzt nehmen sie sich höchst brillant aus.

Gladiolen.

Eine Auswahl der vorzüglichsten eigner Zucht, die zum ersten Mal in den Handel kommen.

Nach Wahl des Bestellers à 3 Rmk. Nach meiner Wahl 12 Stück 27 Rmk., 25 Stück 45 Rmk. In Rommel 25 Stück 4 Rmk., 50 Stück 6 Rmk., 100 Stück 10 Rmk., in eben so viel verschiedenen Nüancen.

No.

- 374 Prinz Aug. v. Württemberg. Gesättigt dunkelblutroth mit ponceauscharlach geflammt, zweizeilig extra.
- 378 Herzogin v. Sagan. Milchweiss mit pfirsichpurpur getigert; Schlund und Unterlippe canariengrün mit pfirsichcarmin gestreift und makulirt, sehr gross extra.
- 380 Mignon. Fleischfarbenrosa auf weissem Grund; Schlund und Unterlippe dunkelpurpurcarmin makulirt und geflammt, extra.
- 382 Princessin Clothilde. Isabellenrosa mit hellziegelroth getigert und geflammt; Unterlippe hellpaille mit pfirsich ganz fein gestreift.
- 391 Karl XII. Hellfleischfarbenrosa auf blassorange mit blasscarmoisin getuscht und getigert; Schlund und Unterlippe milchweiss mit dunkelpfirsich gestreift.
- 392 Adeline. Dunkelorangecarmin mit sammtig hell- und dunkelblutroth getigert und geflammt; Schlund und Unterlippe dunkelpurpurpfirsich auf orange, im Grunde fleischfarben.
- 393 Frau Math. Bertrand. Zart rosa auf weissem Grund mit dunkelrosa,

No.

- carmin und scharlach getigert; Schlund und Unterlippe weiss mit dunkelpurpfpfirsich makulirt.
- 395 **Princessin Elisabeth.** Weiss mit rosa und pfirsich getigert; Schlund und Unterlippe hellisabelle mit dunkelpfirsich makulirt.
- 398 **Fürst v. Pless.** Fleischfarben mit ziegelroth und blossorange getigert; Schlund und Unterlippe weiss mit dunkelpfirsich purpur und blossorange makulirt.
- 405 **Jupiter.** Goldgelb mit orange und scharlach getuschten und gestreiften Spitzen; Schlund und Unterlippe carminbraun makulirt, in robuster Haltung.
- 415 **Meyerbeer.** Blossorangerosa mit ziegelrothorange und mattscharlach gestreift; Schlund und Unterlippe goldgelb mit dunkelpfirsichpurpur makulirt.
- 416 **Edeldame.** Weiss mit pfirsich und hellcarminviolet getigert; Schlund und Unterlippe hellisabelle mit dunkelpurpurcarmin und violet stark getigert.
- 418 **Heinr. Marschner.** Ziegelroth auf rosa Grund mit blossorangezinnober stark getigert und gestreift, gross extra
- 420 **Lothar.** Ziegelroth auf rosa Grund mit feuerorange und lachsroth getigert und Unterlippe makulirt.
- 425 **Baron v. Dücke.** Rosaisabelle mit pfirsichrosa gestreift; Unterlippe goldorange und hellcarmoisin gestreift, sehr bunt, extra.
- 429 **Kleopatra.** Milchweiss, Schlund und Unterlippe mit pfirsichcarmin auf isabelle gestreift, zweizeilig.
- 431 **Kleisf von Nollendorf.** Rosaisabelle mit carmin getigert; Schlund und Unterlippe blassgoldgelb mit pfirsichcarmin gestreift und makulirt.
- 432 **Graf Sternberg.** Rosa mit orangescharlach getigert; Schlund und Unterlippe pfirsichpurpur und orangescharlach makulirt, Zwerg.
- 438 **Phidias.** Rahmweiss, Schlund und Unterlippe hellcarmingrün mit hellbraun, ganz fein gestreift.
- 440 **Leopard.** Fleischfarbenrosa, an den Spitzen sehr stark mit schieferblau getigert; Schlund und Unterlippe milchweiss mit purpurpfirsich gestreift und makulirt, ganz neue Erscheinung
- 454 **Fürst von Dessau.** Hellichamoisorange mit dunkelorangescharchlach gestreiften Spitzen; Schlund purpurcarmin und Unterlippe leuchtend hellcanariengelb und mit olivenbraun ganz fein gestreift, sehr auffallend, extra.
- 455 **Josephine.** Hellicanariengrün auf hellisabelle; Schlund u. Unterlippe dunkler mit purpurpfirsich gestreift, ganz neue auffallende Färbung, extra.
- 461 **Prinz Albrecht.** Fleischfarbenrosa auf weissem Grund; Schlund und Unterlippe sehr stark und lebhaft, purpurviolet und carmin makulirt, prachtvoll
- 462 **Frau v. Hohenstein.** Fleischfarbenrosa mit blassecarmin getigert Schlund und Unterlippe mit hell- und dunkelpfirsich gestreift und makulirt.
- 464 **Fried. Herschel.** Goldorange mit rosa gestreift; Schlund und Unterlippe dunkelorange mit lackroth gestreift.
- 465 **Phädra.** Blassgelb mit pfirsich gestreift; Schlund und Unterlippe olivenfarbig mit lackroth gestreift.
- 484 **Striata formosa.** Blassrosa mit ziegelroth, hell- und dunkelzinnober gestreift; Schlund und Unterlippe weiss mit blossorange und pfirsich gestreift, sehr bunt.
- 485 **Deutscher Feuerprinz.** Feurig hellorangescharchlach auf rosa Grund mit dunkelpurpurscharlach geflammt und getigert; Schlund und Unterlippe amaranthviolet sehr stark makulirt, höchst prachtvoll extra 3 Rmk.
- 496 **Frau v. Brünneck.** Weiss mit blasspfirsich gestreift und getigert; Schlund purpurviolet.
- 503 **Deutscher Herold.** Feuerscharlach mit isabelle rosa Spitzen und dunkelponceauscharlach gestreift und getigert; Schlund hellisabelle mit pfirsichcarmin gestreift, zweizeilig.
- 507 **Deutsche Princessin.** Carmin auf pfirsichrosa mit milchweiss stark und auffallend getigert und geflammt; Schlund und Unterlippe mit purpurviolet makulirt.
- 517 **Gräfin Orloff.** Pfirsichrosa auf isabelle und weissem Grund mit blossorange gestreiften Spitzen; Unterlippe pfirsichcarmin mit dunkelorange und weissem Mittelstreifen.

No.

- 520 **Deutsche Maid.** Blasspfirsich auf weissem Grund mit leuchtend hell- und dunkelcarmin sehr stark gestreift und getigert, sehr bunt.
- 525 **Princessin Hermine.** Rosaisabelle mit blasscarmoisin getigert; Schlund und Unterlippe hellgoldgelb auf amaranthcarmin.
- 532 **Frau Oberst Schleh.** Rosa auf isabelle Grund, mit safranorange und scharlach getigert; Schlund und Unterlippe purpurcarmin makulirt, prächtig bunt.

Vor- und zweijährige Sorten.

Hiervon erlasse ich nach Wahl des Bestellers:

à Stück 75 Pf., nach meiner Wahl 12 Stück 6 Rmk., 25 Stück 10 Rmk.

No.

- 11 **General von Zastrow.** Fleischfarbigrosa mit scharlach marmorirt, Unterlippe carminviolet und die übrigen Petalen mit weissen Mittelstreifen.
- 20 **Frau Oberst Schmidt.** Rosa mit orangecarmoisin gestreift; Unterlippe blassorange mit purpurcarmin Makel; grossblumig.
- 26 **Princessin Marie.** Fleischfarbigrosa mit carminviolet gestreift; Unterlippe blassorange mit purpurcarmin Schlund und Streifen, mittelblumig.
- 31 **General v. Flies.** Fleischfarbigrosa mit orangecarmoisin gestreift, Unterlippe hellpurpur und carmin gestreift gross.
- 44 **General von Horn.** Fleischfarbigrosa mit orangescharlach gestreift; Unterlippe orange und blassgelb mit amaranth, purpurcarmin und weiss makulirt, sehr gross.
- 45 **Major v. Roos.** Hellorange mit dunklern Streifen, Unterlippe orange und blassgelb mit amaranthcarmin und violet gestreift, mittelblumig.
- 53 **Herzog Wilhelm.** Fleischfarbigrosa, Unterlippe hellcarmin mit pfirsich gestreift, mittelblumig.
- 98 **Princessin Louise.** Blasspfirsichblüth auf weissem Grunde mit rosa und hellcarmin gestreift; Unterlippe blassgelb mit purpur ganz feia gestreift.
- 116 **Fürstin Reuss.** Blassisabelle mit rosa und carmin gestreift; Unterlippe canariengelb mit pfirsich gestreift, zweizeilig, mittelblumig.
- 117 **Markgraf Rüdiger.** Rosafleischfarbig mit pfirsich gestreift; Unterlippe sehr dunkel mit pfirsichpurpur und carmin, stark makulirt, zweizeilig, gedrängt.
- 140 **Königin Elisabeth.** Grund weiss, mit leuchtend hellcarmoisin, getuschten und gestreiften Spitzen und Schlund; Unterlippe blassstrohgelb mit schwachpurpur Makel.
- 154 **Washington.** Grund weiss mit purpurcarmin sehr stark gestreift und marmorirt, sehr auffallend.
- 156 **Henriette Petzoldt.** Weiss mit carminrosa und carmin gestreift; Schlund dunkelpurpurviolet.
- 171 **Herzogin Adelheid.** Rosachamois mit pfirsichrosa, Unterlippe hellorangerosa mit carmin gestreift.
- 185 **Juno.** Blassrosa auf weissem Grund mit carmin und carmoisin gestreift und makulirt.
- 188 **Krato.** Lachsrothorange auf rosa Grund mit amaranthcarmoisin gestreift und makulirt.
- 198 **Feenschmuck.** Rosa mit feurigorangescharchlach und zinnobere gestreift; Unterlippe blassisabelle mit pfirsichcarmin makulirt und gestreift, höchst prachtvoll.
- 200 **Princessin Margarethe.** Sehr leuchtend rosacarmin; Unterlippe mit weiss gestreift und makulirt, gross.
- 201 **Oberst Rothmaler.** Dunkelisabelle mit orangerosa gestreift und getigert Unterlippe hellgoldgelb mit purpurviolet marmorirt, neue Färbung.
- 202 **General v. Steinmetz.** Fleischfarbigrosa, Unterlippe blassisabelle, mit carmin gestreift.
- 207 **König Etzel.** Leuchtend hellscharlachzinnobere auf rosaorange Grund, Unterlippe mit leuchtend hellgoldgelb stark makulirt.

- No.
 210 **Grossherzogin Sophie.** Hellgoldisabelle auf weissem Grund, Unterlippe und Schlund zart pfirsichpurpur und mit goldisabelle fein gestreift, sehr zarte köstliche Farbe.
 216 **Frau Kronpr. v. Deutsehland.** Ziegelroth auf blassisabellen Grund, Unterlippe canariengelb mit amaranthcarmin gestreift, prachtvoll, sehr gross.
 220 **Brunhilde.** Weiss mit blasspfirsich gestreift; Unterlippe hellcanariengelb und mit purpurcarmin gestreift.
 221 **Wieland.** Blassisabellerosa mit blassorange und carmin gestreift; Unterlippe und Schlund amaranthviolet mit carmin gestreift.
 224 **Princessin Caecilie.** Weiss mit pfirsichrosa und carmin getigert.
 225 **Adelgunde.** Milchweiss auf canariengrünem Grund mit zartpfirsichrosa gestreift; Schlund violet, Unterlippe leuchtend canariengelb mit rubincarmine gestreift und makulirt, prächtig.
 227 **Frau Bankdirector Abel.** Blassrosa mit ziegelroth und zinnober gestreift; Schlund purpurviolet mit goldisabelle und carmin gestreift.
 231 **Graf von Hohenthal.** Orangerosa mit dunkelschieferblau gestreift; Schlund carminviolet, Unterlippe feuerorange mit purpurviolet gestreift.
 241 **Deutsche Reichsgräfin.** Sehr zartes Milchweiss mit pfirsichcarmin stark getigert; Unterlippe und Schlund leuchtend dunkelpurpurviolet in pfirsichcarmin auslaufend, höchst prachtvoll.
 243 **Katinka.** Milchweiss mit pfirsichrosa und carmin gestreift.
 246 **Fürst Bismarck.** Fleischfarbigrosa mit carmoisin und dunkelscharlach getigert, ausserdem mit weiss gestreift und weissen Randzeichnung. Die auffallendste unter allen Gladiolen, sehr reichblühend. 3 Rmk.
 248 **Gräfin Hochberg.** Blasspfirsich auf milchweiss mit rosa und orange gestreift.
 250 **Frau v. d. Recke.** Sehr zartes weiss mit pfirsichrosa gestreift, Unterlippe blassisabelle mit pfirsichcarmin gestreift.
 262 **Kriemhilde.** Rosafleischfarben auf nankin und weissem Grund; Spitzen mit matt ziegelroth gestreift, sehr zarte Färbung.
 265 **Hermione.** Zart rosa auf isabelle mit blasspfirsich gestreift; Unterlippe canariengrün mit blassamaranthviolet gestreift.
 285 **Aeolos.** Rosafleischfarbig mit blasscarmin gestreift; Unterlippe und Schlund canariengelb mit bräunlichpurpurcarmin gestreift und makulirt; sehr hübsch.
 286 **Frau von Weiss.** Weiss mit pfirsichrosa und dunkelcarmin gestreiften Spitzen; Unterlippe hellcanariengelb mit pfirsichcarmin gestreift und gespritzt.
 290 **Mazeppa.** Blasspfirsichrosa auf weissem Grund; Unterlippe hellcanariengelb mit leuchtend pfirsichcarmin gestreift.
 297 **Carl Brinkmann.** Weiss mit ziegelrothorange lebhaft gestreift; Unterlippe hellisabelle mit violetcarmin schwach gestreift, extra.
 299 **Frau Gen. Hartmann.** Rosa mit carmin gestreift; Unterlippe und Schlund rosa mit blasscarminviolet makulirt.
 305 **Helena.** Weiss mit pfirsich und carmin gestreift; Unterlippe hellpaille mit carminviolet gestreift.
 306 **Hellos.** Weiss auf blasspfirsich Grund mit hell- und dunkelcarmin getigert; Unterlippe amaranthcarmin.
 307 **Hugo v. Trymberg.** Fleischfarbigrosa mit scharlach gestreift; Unterlippe orange mit carminviolet makulirt.
 310 **Dietelinde.** Rosa mit orangescharlach getigert; Unterlippe hellgelb carmin mit pfirsich gestreift, gross und extra.
 317 **Herzog Ernst.** Weiss mit rosa und carmin geflammt und getigert; Unterlippe und Schlund dunkelorange mit amaranthcarmin stark makulirt, prächtig.
 318 **Isabellenmuster.** Hellisabelle mit orange und ziegelroth gestreift; Unterlippe mit purpurcarmin makulirt.
 319 **Freiherr von Hohlbach.** Sehr zartrosacarmin mit scharlach schwach gestreift; Schlund amaranthviolet makulirt.
 321 **Ajax.** Rosafleischfarben mit weiss ziegelroth und scharlach gestreift und getigert; Unterlippe mit amaranthviolet makulirt.
 324 **Kalliste.** Blasspfirsich auf weissem Grund mit carmoisin und orangescharlach stark getigert.
 325 **Herzogin Amalie.** Rosaorange mit weiss und orangescharlach stark ge-

No.

- tigert; Unterlippe und Schlund hellisabelle mit amaranthviolet makulirt, prächtig.
- 326 **Hornbog v. Sachsen.** Rosaorange mit ziegelroth und weiss getigert; Unterlippe mit amaranthviolet makulirt.
- 327 **Catharina von Bora.** Goldigisabelle mit feurigorangescharlach getigert.
- 328 **Zephyrine.** Hellrosa mit carmin und ziegelroth gestreift.
- 330 **General v. Werder.** Rosafleischfarbig mit orangescharlach getigert. Unterlippe und Schlund weiss mit dunkelorange und carmin makulirt.
- 334 **Feldmarschall Radetzky.** Rosacarmin mit leuchtend carmoisin stark gestreift; Unterlippe purpurviolet, sehr schön.
- 335 **Gotelinde.** Hellisabelle auf canariengelbem Grund; Schlund purpurcarmin mit rosa und carmin schwach getigert.
- 336 **Frau A. Hertzig.** Weiss mit rosa ganz fein makulirt; Unterlippe und Schlund amaranthcarmin, nach aussen rosa.
- 340 **Frau v. Tümpeling.** Weiss mit lilarosa fein gesäumt und gestreift, sehr schön zweizeilig.
- 341 **Graf Hoym.** Weiss auf rosa Grund mit pfirsichrosa gestreift; Unterlippe sehr stark amaranthcarmin und kirschbraun makulirt.
- 342 **Fürstin Blücher.** Milchweiss mit rosa und orange; Unterlippe amaranth, stark makulirt, prachtvoll.
- 343 **Schwanenjungfrau.** Weiss auf fleischfarbenrosa Grund; Unterlippe mit amaranth sehr stark makulirt.
- 348 **Frau Gen. v. Alvensleben.** Blendend alabasterweiss; Schlund und Unterlippe mit hellcarminviolet makulirt.
- 350 **Riese Goliath.** Leuchtend scharlachzinnober mit sammtig dunkelcarmoisin getigert; Unterlippe und Federzeichnung weiss mit carmin makulirt.
- 351 **Kaiserin Elisabeth.** Weiss mit pfirsich und carmin, stark gestreift und getigert, sehr gross, prachtvoll.
- 353 **Rhea.** Lebhaft rosa mit carmin gestreift und weiss gesäumt.
- 365 **Alexander II.** Gesättigt dunkelrosa; Schlund und Unterlippe mit pfirsichcarmin und orange gestreift und makulirt.
- 369 **Dom Pedro.** Hellrosa mit dunkelrosa und carmin getigert und geflammt; Schlund und Unterlippe hellisabelle mit pfirsichcarmin makulirt.
- 375 **Prinz Friedr. August.** Sehr leuchtend safranzinnober mit orange geflammt; Schlund und Unterlippe dunkelpurpurpfirsich mit feuerorange sehr stark makulirt und geflammt, höchst prachtvoll, extra.
- 379 **Princessin Victoria.** Milchweiss mit zart pfirsichrosa gestreift; Schlund dunkelpfirsich, Unterlippe hellisabelle mit pfirsich gestreift, extra.
- 385 **Franz Joseph I.** Feurigleuchtend hellzinnober mit sammtigscharlach geflammt, die kleinen Blättchen der Unterlippe weiss mit zartpfirsichcarmoisin übergehend und im Schlund hellgoldisabelle, ganz neu, überaus prachtvoll, extra. Blüht weit länger wie alle andern; eine herrliche Eigenschaft.
- 390 **Princessin Marie.** Fleischfarben mit ziegelroth und orange getigert, kleinblumig, französischer Abkunft.
- 397 **Karl I.** Fleischfarbig, rosa auf milchweissem Grund mit dunkelrosa und mit blassorange getigert; Schlund und Unterlippe isabelle mit dunkelpfirsich und carmin makulirt.
- 406 **Princessin Mathilde.** Weiss mit pfirsichcarmin gestreift. Unterlippe mit dunkelpurpurcarmin makulirt. NB. Zur Topfcultur extra. Zwerg.
- 442 **Fürst Karl.** Feurigsafraorange mit ponceau, scharlachgestreiften Spitzen. Schlund und Unterlippe dunkelgoldorange mit dunkelpurpur und weiss gestreift und makulirt, prachtvoll, extra.
- 447 **Zarte Königin.** Hellrosa mit ziegelroth überhaucht, Schlund milchweiss, Unterlippe leuchtend hellcarmin auf zart pfirsich und orange und leuchtend hellcarmin; extra.

Ausländische Sorten.

Hiervon erlasse ich:

à Stück 75 Pf.

Rembrandt.
Comtesse de Marsault.
Mlle. Mathilde de
Lendevoison.
Mlle. Jenny Lebus.
Reine Victoria.
Edith.
Milton.
Souvenir du congrès de
Croyes.
Oracle.
Mad. Chantin.
Theodoros.
Vesta.
Hébé.
Galathée.
Mars.

Mlle. de Fluor.
Walther Scott.
Mons. Blouet.
Rubens.
Surprise.
Prémices de Mont-
rouge.
Noemie.
Präsident Müller.
Prince Imperial.
Docteur Boissudal.
Marthe.
Pégase.
Mad. Vilmorin.
Midas.
Souven. de Mlle Boyer.
Victor Verdier.

Molière.
Mons. Geray.
Princess of Wales.
von Siebold.
Mons. Paillet.
Mlle. Qetel.
Mons. Keteler.
Van Dyck.
Aristote.
Sir. William Hooker.
Ophir.
Stuart Low.
Reine Hortense.
Louis van Houtte.
Napoleon III.
Mons. Barillet Des-
champs.

Rosen.

Eine Auswahl der besten neueren und älteren Sorten.

Von nachstehenden Sorten offerire nach Wahl des Bestellers:

12 Stück 6—8' hoch	18 Rmk.
12 „ 5—6' „	15 „
12 „ 3—4' „	12 „

Nach meiner unbeschränkten Auswahl:

12 Stück 6—8' hoch	15 Rmk.	100 Stück	120 Rmk.
12 „ 5—6' „	12 „	100 „	90 „
12 „ 3—4' „	9 „	100 „	75 „

Hybride Remontanten.

Alexandrine Backmeteff, Alfred de Rougemont, Ambroise Triollet, Anna Alexieff, Anna Diesbach, Auguste Mie, Auguste Pajol, Aurore Boreale, Baronne de Maynard, Baronne Prévost, Blanche de Méru, Belle Normande, Boule de neige, Camille Bernardin, Capitaine Paul, Cardinal Patrizzi, Carl Coers, Charles Boiserie, Charles Lefébre, Charles Wood, Christian Püttner, Comtesse Cécile de Chabrilan, Comtesse d'Oxford, Deuil du Prince Albert, Docteur Andry, Docteur Lemée, Duc de Cazes, Duc de Rohan, Duchesse de Cambacérès, Duchesse de Morny, Edouard Morren, Empereur du Maroc, Etendart du grand'homme, Eugène Appert, Eugène Verdier, Exposition de Brie-Comte-Robert, Fanny Petzold, Géant des batailles, Général Baral, Général de Hautpoul, Général Jaqueminot, Général Washington, Génie de Chateaubriand, Gerbe des roses, Hippolyte Jamin, Jean Cherpin, Jean Gougeau, Jean Lambert, Jean Rosenkranz, John Grier, John Hopper, Jules Chrétien, Jules Margottin, Juliette, La Coquette, La France, La Motte Sanguin, La reine, L'enfant du mont Carmel, Le Pactole, Lord Clide, Lord Raglan, Louis XIV., Madame Boutin, Madame Bruny, Madame Campbell d'Islay, Madame Elisa Jaenisch, Madame Freesmann, Madame Froissard, Madame Furtado, Madame Hilaire, Madame Laurent, Madame Louise Garrique, Madame Puissant, Madame Trotter, Madame Victor Verdier, Maréchal Souchet, Maréchal Vaillant, Mère de St. Louis, Monsieur Boncenne, Patric Lartay, Paul Néron, Pie IX., Pourpre d'Orléans, Prince Camille de Rohan, Prince noir, Princesse Mathilde, Reine de St. Louis, Reine des violettes, Richard Schmidt, Rose de Puebla, Sénateur Favre, Sénateur Vaisse, Sidonie, Sou-

venir de Charles Montault, Souvenir de la reine d'Angleterre, Souvenir de la reine des Belges, Souvenir de William Wood, Souvenir du Dr. Jamin, Souvenir de Leweson Gower, Vainqueur de Goliath, Victor Pradel, Victor Verdier, Ville de Laon, Vulcain, William Paul, William Rollisson.

Bourbonrose.

Acidalie, Blanche Lafitte, Catherine Guillot, Hermosa, La reine des îles de Bourbon, Louise Margottin, Louise Odier, Madame Just Detrey, Paxton, Souvenir de la Malmaison.

Thecrose.

Anthérose, Belle Lyonnaise, Enfant de Lyon (Narcisse), Gloire de Dijon, Jaune d'or, Madame Céline Noirey, Madame de Reynies, Madame de Vatry, Madame Margottin, Madame Mélanie Willermotz, Mademoiselle Polonie Bourdin, Maréchal Niel, Reine de Portugal, Souvenir d'un ami, Sulfureux.

Noisettrose.

Aimé Vibert, Madame Conzen, Rêve d'or, Solfatare, Triomphe de Rennes.

Diverse Hybriden.

(Nicht remontirend.)

Brennus Coupe d'Hébé, Lady Hamilton, Madame Plantier.

Rubifolia.

(Prairie-Rose.)

Beauty of the prairies, Belle de Baltimore, Queen of the prairies.

Moosrose.

A longs pédoncules, Baron de Wassenaër.

Bengalrose.

Ducher, Eugène de Beauharnais, Gloire de Rosomène.

Rosa lutea.

Persian Yellow. Die schönste und härteste aller gelben Rosen, von prächtig dunkelgoldgelber Färbung, schön gewähltem Bau und guter Füllung; zur Anpflanzung in Bosquets, sowie zur Anlage ganzer Gruppen sehr zu empfehlen, in mehrmals verpflanzten, sehr schönen und starken wurzelächten Exemplaren.

100 Stück 45 Rmk.
1000 „ 300 „

Wurzelächte Remontanten.

In den allerbesten Sorten und in sehr schönen zweijährigen reichbewurzelten Exemplaren zur Topfcultur und zur Anlage von Gruppen gleich empfehlenswerth.

Je nach Qualität und Stärke der Exemplare:
100 Stück in 15 bis 20 Sorten 36—45 Rmk.
1000 „ „ „ „ 300—345 „

Wurzelächte Landrosen.

In den auserlesensten besten Sorten ohne Namen:

100 Stück 24—30 Rmk.
1000 „ 180—240 „

Phlox decussata.

Hiervon erlasse ich à Dutzend 6 Rmk.

- Mlle. Marie Enot. Weiss mit zart pfirsich Anhauch und leuchtend hell-carmoisin Auge, sehr grosse Dolde.
 Mad. Römpler. Rein weiss, sehr blumenreich.
 Mr. Gigre. Lebhaft ziegelscharlach mit dunkelpurpur Auge, runde Blume und sehr grosse Dolde, extra.
 Mad. Rougier-Chauvier. Blasspfirsich, nach aussen weiss und leuchtend purpurcarmoisin Auge, sehr schön.
 Mr. Schmidt. Ziegelorange mit dunklem Auge.
 Couquette du pare de Neuilly. Weiss mit blasspfirsich und breitem carmoisin Auge, sehr grosse Dolde, extra.
 Mad. Krische. Hellrosa in cochenille übergehend.
 Mad. Memer. Hellpfirsich mit weiss gesäumt mit sehr auffallendem Auge.
 Mr. Druart. Weiss, mit blasspfirsich und rosa überadert, mit leuchtend purpur Auge.
 Mad. de Vatismesniel. Hellrosa mit lila und carmin Auge.
 Souvenir. Hellzinnober mit dunklem purpur Auge.
 Mlle. Irene de Turenne. Weiss mit zart pfirsich Anhauch, und leuchtend cochenille Auge, runde Blume und sehr reicher Flor.
 Mad. Barillet. Weiss, nach der Mitte pfirsich mit leuchtend purpur Auge.
 Seducant. Rein weiss mit lilarosa Auge.
 Shapellard. Zinnober mit purpur Auge.
 Ajax. Carmin mit purpur Auge, kleine Blumen, aber grosse Dolden.
 Prinzess Schicka. Lila mit dunklem Auge.
 Mad. Athias. Pfirsich mit weiss und breiter dunkelpurpur Mitte, runde Blume.
 Comtesse Duchatel. Weiss, nach der Mittemit breitem purpur Auge, sehr grosse runde Blume, sehr auffallend, extra.
 Mad. Ondin. Pfirsichcarmin, nach aussen weiss.
 Souvenir de Bereyer. Dunkelcarmin, nach aussen rosa, und feinem weissen Saum, sehr grosse Dolde.
 Atropurpurea. Dunkelpurpurviolet.

Begonia Haageana.

Allgemein beliebte Topfpflanze, à Stück 1½ Rmk.

Pelargonien.

Gefülltblühende ältere Sorten.

à Stück 60 Pf. Nach meiner Wahl 12 Stück 4½ Rmk.

Bourcharlataine.	Gloire de Nancy.	Sparkhett Beauty.
Capitaine L'Hermite.	Louis Delesalle.	Surpasse Gloire de
Clemence Royer.	Mad. Delesalle.	Nancy.
Ernst Benary.	Malvaeflorum.	Triomphe.
Froufrou.	Major v. May.	Wilhelm Pfitzer.
Gloire des doubles.	Mr. de St. Paul.	Wilhelmine v. Verna.

Pelargonium Scarlet. Einfache.

à Stück 1½ Rmk. Alle 8 Sorten 7½ Rmk.

- Madame Auguste Teterel „Mezard.“ Lachsrosa mit violeten Rippen und grossem weissen Auge. Blumenkrone sehr breit.
 Mad. Lomarchand „Mez.“ Kirschroht, lachsartig mit violet, sehr starke Dolde, Blätterwerk leicht grün gerändert.
 Mad. Eugène Vimont „Mez.“ Kirschrothrosa mit violetem Reflex, Auge weiss, sehr frische Färbung.

- Eugène Vimont „Mez.“ Zinnoberroth, orange, carmin verschiedenfarbig, mit weissem Auge, grosse Blumenkrone.
 De la pole „Mez.“ Sehr lebhaft glänzend lachsartig, im Centrum mit weissem Auge, das Ende der Blumenblätter fleischfarbenrosa, prachtvoll.
 Auguste Teterel „Mez.“ Reich carminviolet, im Centrum hellfeuerroth, grosse Dolde und sehr blumenreich.
 Monsieur Lacoste „Mez.“ Orangeninnoberroth mit violettem Centrum, sehr grosse lebhaft Dolde.
 Auguste Fabre „Henri Fabre.“ Chinesischrosa von grosser Frische mit zwei weissen Fleckchen auf den beiden hohen Blumenblättern, sehr starke Dolde; diese Varietät hat viel Aehnlichkeit mit Surpasse beauté de suresnes, aber sie ist viel schöner durch die Menge ihrer Blüten.

Drei- und vierfarbigbuntblättrige.

Nach Wahl des Bestellers à Sorte 1 Rmk.

Beauty of Guestwick.
 Edwina Fitzpatrik.
 Friederike Rackay.
 Italia unita.

Kenilworth.
 Lady Cullum.
 May Queen.

Mrs. Pollock.
 Rose Queen.
 Waverley.

Broncefärbige.

à Sorte 60 Pf.

Beauty of Calderdale.
 Director.
 Firebrand.
 General Longstreet.
 Josephine.

Mrs. C. Barry.
 Mstr. George Gordon.
 John Lée.
 Napoleon III.

Perilla.
 Portia.
 Victory.
 Zingari.

Fuchsien.

Neuheiten von 1871—73.

à Sorte 75 Pf. 12 Stück 6 Rmk.

Antigone.
 Areturus.
 Bruna.
 Cicee.
 Clara Ziegler.
 Pietra.
 Aristides.
 Evolution.
 Galilaei.
 Gisella.
 Graf Andrassy.
 Najade.

Gräfin Andrassy.
 Scheherasade.
 Dom Pedro.
 Euphonnie.
 Europa.
 Orbis pictus.
 Selam.
 Virgil.
 White Eagle.
 Avalanche.
 Beauty of Kent.

*Charter.
 Lohengrin.
 Mad. Carl Schickler.
 Mad. Lemoine.
 Conelle.
 Duchesse.
 Friedr. Harms.
 Mr. Bland.
 Mr. Shirley Mibbert.
 Pégasus.
 *Princess of Wales.

Aeltere gute Sorten à Dutzend 4 Rmk.

Verbenen.

Allerneuste Aurikelblüthige à Dutz. 6 Rmk.
 Aeltere grossblumige Sorten à „ 3 „

Viola tricolor maxima.

Kräftige, im freien Lande gezogene Pflanzen, 12 Stück 1½ Rmk.
Bessere in Töpfen 12 „ 4 „

Myosotis hybr. semperflorens: Kaiserin Elisabeth.

Allerliebstes immerblühendes, hellblaues Vergissmeinnicht. Sehr brauchbare Marktpflanze; besonders auch sehr zeitig, vom Januar an schon zum Treiben zu verwenden. Junge Pflanzen.

12 Stück 3 Rmk., 100 Stück 18 Rmk.

Myosotis dissitiflora.

Dieses Vergissmeinnicht ist unstreitig eine der besten Marktpflanzen und wird sich für die Bouquetbinderei ganz unentbehrlich machen.

12 Stück 3 Rmk.

Heliotropium in Sorten.

12 Stück 3 Rmk.

Myrthus compacta nana multiflora.

Seltene, sehr reizende kleinblättrige Myrthe. Schon als ganz kleine Pflanze mit Blüthen bedeckt. Das Wachstumsverhältniss derselben zu der gewöhnlichen, kleinblättrigen sogenannten Brautmyrthe ist das des Thuja compacta nana zum Thuja orientalis. In kräftiger dreijähriger Vermehrung.

à Dtzd. 3 Rmk., 50 Stück 10 Rmk., 100 Stück 18 Rmk.

Es ist dies eine so reizende und liebliche Neuheit, dass jeder Beschauer vor Allem Damen, so entzückt davon sind, dass sie sich kaum von derselben trennen mögen.

Lantanen.

Das Stück 50 Pf., nach meiner Wahl das Dutzend 4½ Rmk.

Bellis perennis fl. pl.

Hochgefülltes Tausendschönchen.

12 grossblumige schönste Sorten 1½ Rmk.

Beereno**bst**.

Nach meiner eignen Wahl.

I. Stachelbeeren.

In kräftigen, gut bewurzelten Pflanzen und bewährten Sorten.

12 Stück in 12 Sorten	6 Rmk.
50 „ „ 50 „ 21 „	
100 „ „ 25 „ 36 „	
In Rommel à Dutzend	2 „

II. Johannisbeeren.

6 Sorten beste rothe	2 Rmk.	6 Sorten versch. neue beste	3 1/2 Rmk.
12 „ „ „ 4 „		6 „ schwarze	2 „
6 „ rothe und weisse	2 „	24 „ verschiedene	7 „

III. Himbeeren.

6 Sorten beste rothfrüchtige	2 Rmk.
12 „ „ „	3 „
14 „ „ fleischfarbige und gelbe	2 „
4 „ immertragende rothe und gelbe	2 1/2 „

Ausserdem erlasse ich zu Anpflanzungen im Grossen von den sich dazu eignenden Sorten:

100 Stück zu 15 Rmk.

IV. Erdbeeren.

Neue Varietäten 1 Stück	75 Pf.	12 Stück	6 Rmk.
Neuere „ 1 „	10 „	12 „	1 „
Aeltere, besonders empfehlenswerthe Sorten:			
12 Stück	50 Pf.,	60 Stück	2 Rmk.

V. Weinsorten.

12 Sorten sehr früh reifende in verschiedenen Farben	7 Rmk.
12 „ zu gewöhnlicher Zeit reifende	5 „

Primula japonica („Königin aller Primeln“).

In Pflanzen à Stück	1 1/2 Rmk.
In Samen à Prise	— „ 75 Pf.

Gladiolen, beste Nummerblumen.

1 Gramm (circa 300 Korn) 3 Mark.

Da die Zucht aus Samen vielen Schwierigkeiten unterworfen ist, offere ich Sämlings-Brut:

1 jährige	100 Stück	3 Rmk.
2 „	100 „	6 „
3 „	100 „	9 „

Calceolaria hybr. grandiflora, prachtvoll.

à Prise 1 Rmk.

Georginen-Samen.

Grossblumige 1 Gram. (ca. 200 Korn) $1\frac{1}{2}$ Rmk., 10 Gram. 5 Rmk., 20 Gram. 9 Rmk.

Liliputen 1 " 2 " 10 " 7 " 20 " 12 "

Zwerg 1 " 3 " 10 " 8 " 20 " 15 "

Vorstehende Samen sind nur von auserlesenen Mustersortimentsblumen gesammelt.

Sortim. Melange 20 Gramm 6 Rmk.

Gute	"	aus den Samenbeeten I.	$\frac{1}{2}$ Kilogr. 90	"	} von gut gefüllten modernen Ge- orginen gesam- melt. Keine Antiken.
		sowohl R. Perl. F., wie			
		A. Formen	$\frac{1}{2}$ " 60	"	
"	"	aus den Samenbeeten II.	$\frac{1}{3}$ " 45	"	

Aus Abtheilung Liliputen habe ich die Georgine viridiflora gewonnen, und wer kann es verneinen, dass nicht eben so gut die blaue Georgine hieraus zum Vorschein kommen kann. Auf anderem Wege halte ich es entschieden für eine Unmöglichkeit! — So selten man auch im Allgemeinen bei der Georgine aus Samen die Mutterfarben wieder erkennt, wird man in obigen Abtheilungen gewiss einen grossen Theil wahrnehmen.

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse, diene meinen werthen Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein specielles Samenverzeichniss mehr aufführe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in dieses Fach einschlagenden Artikel aus den besten Quellen, mit denen ich ja grösstentheils in naher Verbindung stehe, ohne Preiserhöhung zu besorgen.

Dianthus cariophil.

Von wirklich ausgezeichneten Prachtsorten, vorjährige Ernte.

I. Qualität 20 Gramm — 2 Rmk.

II. " 20 " — $1\frac{1}{2}$ "

Lobelia pumila compacta grandiflora plena.

Zierliche reichblühende Species mit gefüllten Blumen, sehr empfehlenswerthe Neuheit zur Bildung von Teppichbeeten und Einfassungen.

à Stück 30 Pf. 12 Stück 3 Rmk.

Lilium auratum.

à Stück $1\frac{1}{2}$, 2 und 3 Rmk.

Tritoma uvaria grandiflora.

Eine sehr decorative Pflanze mit feurig orangefarbenen Blumen; als Solitärpflanze auf Rasenplätze sehr zu empfehlen.

à Stück $1\frac{1}{2}$ Rmk.

Neue Einführung.

Pyrus prunifolia Willd. var. pendula.

Hochstämmig veredelte Exemplare.

à Stück $3\frac{1}{2}$ Rmk.

Anzeigen.

Für nächste Badesaison sind in meinem Hause, vis-à-vis der Anstalt,

mehrere Zimmer

zu vermieten, sowohl für ganze Familien, als auch für einzelne Personen.

Dieselben sind sämtlich comfortabel eingerichtet, von gesunder Lage und mit **freundlichster Aussicht** und freiem Ausgang in den Blumengarten.

Von nächsten Ostern an können auch **einige junge Leute**, welche Lust zur **Gärtnerei resp. Blumistik etc.** haben, in meinem Geschäft als **Lehr-linge** unter annehmbaren Bedingungen Platz finden, wobei ihnen, falls die nöthigen Vorkenntnisse vorhanden sind, auch Comptoirarbeiten mit unter die Hände gegeben werden.

J. Sieckmann.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Wageningen University & Research – Library

Digital version sponsored by:

Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)